

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Pitch* Konsonan Frikatif Mahasiswa Suku Sunda Angkatan 2016 Program Studi Sastra Jerman di Universitas Padjadjaran” dalam bidang tinjauan fonetik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perbandingan nilai *pitch* konsonan frikatif mahasiswa suku Sunda Program Studi Sastra Jerman di Universitas Padjadjaran dengan nilai *pitch* konsonan frikatif penutur Jerman. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan sampel suara sembilan mahasiswa suku Sunda dari Program studi Sastra Jerman Universitas Padjadjaran 2016 dan audio dari buku *Phonothek Intensiv Aussprachtraining* yang disusun oleh Ursula Hirschfeld dkk sebagai data pembandingan. Untuk menganalisis data, penulis menggunakan teori konsonan oleh T. Allan Hall dalam buku *Phonologie eine Einführung*, teori fonetik oleh Magnús Pétursson dan Joachim M.H. Neppert dalam buku *Elementarbuch der Phonetik* dan teori frekuensi oleh Hugh D Young & Roger A. Freedman dalam buku *University Physics 10th Edition*. Metode penelitian yang digunakan penulis adalah metode kuantitatif deskriptif.

Dari hasil penelitian ditemukan bahwa: (1) 6 dari 81 data dari sembilan sampel suara mahasiswa suku Sunda tidak ditemukan *pitch*nya. Data yang tidak teridentifikasi ini berasal dari sampel suara penutur laki-laki, (2) Sembilan sampel suara mahasiswa suku Sunda memiliki nilai rata-rata *pitch* konsonan frikatif bersuara lebih tinggi dibandingkan dengan nilai rata-rata *pitch* konsonan frikatif bersuara penutur Jerman. Penutur perempuan Sunda memiliki selisih nilai tertinggi pada fonem [v] dan penutur laki-laki memiliki selisih tertinggi pada fonem [ʒ].

Kata Kunci: fonetik, *pitch*, frekuensi, suku Sunda, penutur Jerman

ABSTRACT

The title of this research is “Fricatives Consonant Pitch of Sundanese Students of German Literature Studies Program at the Padjadjaran University” in the field of phonetics. The purposes of this research are to comparing fricatives pitch value from sundanese students of German Literature Studies Program at the Padjadjaran University with fricatives pitch value from german speakers. In this research, author used sampling sounds from nine sundanese students of German Literature Studies Program at the Padjadjaran University and audio from book “Phonothek Intensiv Aussprachtraining” by Ursula Hirschfeld et all as comparison data. To analyse data, Author adapted the theory of consonants by T. Allan Hall from his book “Phonologie eine Einführung”, the theory of phonetics by Magnús Pétursson and Joachim M.H. Neppert from their book “Elementarbuch der Phonetik” and the theory of frequencies by Hugh D Young & Roger A. Freedman from their book “University Physics 10th Edition”. This research is conducted through quantitative descriptive method and focussed on voiced fricatives.

The results of this research are found that: (1) 6 of 81 data from sundanese students voiced fricatives pitch average value is unidentified. These unidentified data are from male students sampling sounds, (2) voiced fricatives pitch average value from nine sundanese students sampling sounds had higher than voiced fricatives pitch average value from german speakers sampling sounds. Female speakers had higher differences value from phoneme [v] and male speakers had higher differences value from phoneme [ʒ].

Keywords: phonetics, pitch, frequency, Sundanese, German