

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah subhanahu wata'ala yang selalu melimpahkan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perbandingan Reduplikasi Nomina Bahasa Jepang dengan Bahasa Sunda”.

Atas terselesaikannya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu, di antaranya:

1. Yuyu Yohana Risagarniwa, M.Ed., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran,
2. Dr. Hj. Puspa Mirani Kadir, M.A. selaku Koordinator Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang.
3. Dr. Hj. Nani Sunarni, M.A. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukannya, dalam memberikan bimbingan, arahan, masukan, dukungan dan kesabarannya kepada penulis.
4. Isye Herawati, M.Hum. selaku dosen wali kelas A Sastra Jepang angkatan 2010, yang tidak pernah henti memberikan saran, ide, dan motivasi yang terbaik kepada penulis dan seluruh mahasiswa waliannya.
5. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran.
6. Kedua orang tua, ayahanda Dadang Suherman, S.Pd. dan ibunda Eni Kustini, S.Pd., serta kakek Lili Wiraatmadja yang selalu memberikan dukungan serta do'a di setiap langkah penulis, dan juga untuk kakak

tercinta, Senny Apriani, S.IP, terimakasih untuk semua dukungan dan do'a yang telah diberikan kepada penulis.

7. Seluruh teman-teman Sastra Jepang angkatan 2010, terutama kelas A, terima kasih kalian telah mengisi hari-hari penulis selama kuliah di Jurusan Sastra Jepang.
8. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Meskipun penulis berusaha menyusun skripsi ini dengan optimal, akan tetapi penulis menyadari bahwa pengembangan lebih lanjut atas penelitian ini masih sangat diperlukan. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Jatinangor, Desember 2014

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK iii

ABSTRACTiv

KATA PENGANTAR..... v

DAFTAR ISI..... vii

DAFTAR ISTILAHx

DAFTAR TABELxi

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang Penelitian..... 1

1.2 Identifikasi Masalah5

1.3 Tujuan Penelitian.....5

1.4 Kegunaan Penelitian.....5

1.5 Kerangka Pemikiran6

1.6 Data dan Sumber Data.....6

1.7 Metode dan Teknik Penelitian.....7

1.8 Sistematika Penulisan..... 13

BAB II KAJIAN TEORI..... 14

2.1 Penelitian Terdahulu..... 14

2.2 Semantik15

2.3 Morfologi..... 16

2.4 Kelas Kata 17

2.4.1 Kelas Kata dalam Bahasa Jepang..... 17

2.4.2 Kelas Kata dalam Bahasa Sunda..... 20

2.5 Nomina 22

2.5.1 Nomina dalam Bahasa Jepang 23

2.5.2 Nomina dalam Bahasa Sunda 27

2.6 Pembentukan Kata..... 28

2.6.1 Pembentukan Kata dalam Bahasa Jepang 28

2.6.2 Pembentukan Kata dalam Bahasa Sunda 31

2.7 Reduplikasi 35

2.7.1 Pengertian Reduplikasi 37

2.7.2 Struktur Reduplikasi 40

2.8 Reduplikasi Nomina	42
2.8.1 Reduplikasi Nomina Bahasa Jepang	43
2.8.2 Reduplikasi Nomina Bahasa Sunda	43

BAB III PERBANDINGAN REDUPLIKASI NOMINA BAHASA JEPANG DAN BAHASA SUNDA

3.0 Pengantar	45
3.1 Proses Pembentukan Reduplikasi Nomina Bahasa Jepang	45
3.1.1 Struktur Reduplikasi Nomina Bahasa Jepang	45
3.1.1.1 Bentuk Reduplikasi Nomina.....	45
3.1.1.1.1 同語反復 (Dougo hanpuku go/ Reduplikasi Penuh)	
.....	46
3.1.1.1.1.a Reduplikasi Penuh Tanpa Perubahan Bunyi.....	46
3.1.1.1.1.b Reduplikasi Penuh dengan Perubahan Bunyi	47
3.1.1.1.2 部分的反復後 (Bubun teki hanpuku go/ Reduplikasi Parsial).....	48
3.1.1.1.2.a Reduplikasi Parsial Tanpa Perubahan Bunyi.....	48
3.1.1.1.3 Reduplikasi Berimbuhan.....	49
3.1.1.2 Tipe Reduplikasi Nomina.....	49
3.1.1.2.1 Reduplikasi Nomina Umum	50
3.1.1.2.2 Reduplikasi Pronomina.....	53
3.1.1.2.3 Reduplikasi Numeralia.....	55
3.1.1.3 Reduplikasi Derivasional.....	57
3.1.1.3.1 Reduplikasi Derivasional yang Berasal dari Nomina	
.....	58
3.1.1.3.2 Reduplikasi Derivasional yang Menghasilkan Nomina.....	61
3.1.2 Makna Reduplikasi Nomina.....	62
3.1.2.1 Reduplikasi dengan Makna Nomina Tunggal	62
3.1.2.2 Reduplikasi dengan Makna Nomina Jamak	63
3.1.2.3 Reduplikasi dengan Makna Menegaskan Suatu Hal	64
3.1.2.4 Reduplikasi dengan Makna Konsektif.....	65
3.2 Proses Pembentukan Reduplikasi Nomina Bahasa Sunda	66
3.2.1 Struktur Reduplikasi Nomina Bahasa Sunda	66
3.2.1.1 Bentuk Reduplikasi Nomina.....	67
3.2.1.1.1 Reduplikasi Penuh (Dwilingga).....	67
3.2.1.1.1.a Reduplikasi Penuh Tanpa Perubahan Bunyi (Dwimurni).....	67
3.2.1.1.1.b Reduplikasi Penuh dengan Perubahan Bunyi (Dwiréka)	68
3.2.1.1.2 Reduplikasi Sebagian (Dwipurwa)	69
3.2.1.1.3 Reduplikasi Berimbuhan (Rajékan Dirarangénan)	
.....	70

3.2.1.1.3.a	Reduplikasi Penuh Berimbuhan Tanpa Perubahan Bunyi	70
3.2.1.1.3.b	Reduplikasi Sebagian Berimbuhan dengan Perubahan Bunyi	71
3.2.1.2	Tipe Reduplikasi Nomina	71
3.2.1.2.1	Reduplikasi Kecap Sesebutan (Nomina Nama Diri)	71
3.2.1.2.2	Reduplikasi Nomina Umum	72
3.2.1.2.3	Reduplikasi Pronomina	72
3.2.1.2.4	Reduplikasi Numeralia	73
3.2.1.3	Reduplikasi Derivasional	73
3.2.1.3.1	Reduplikasi Derivasional yang Berasal dari Nomina	73
3.2.1.3.2	Reduplikasi Derivasional yang Menghasilkan Nomina	75
3.2.2	Makna Reduplikasi Nomina	76
3.2.2.1	Reduplikasi dengan Makna Nomina Tunggal	76
3.2.2.2	Reduplikasi dengan Makna Nomina Jamak	77
3.2.2.3	Reduplikasi dengan Makna Asertif	78
3.2.2.4	Reduplikasi dengan Makna Konsektif	78
3.3	Analisis Struktur Reduplikasi Nomina	79
3.3.1	Bentuk Reduplikasi Nomina	79
3.3.1.1	Reduplikasi Penuh	79
3.3.1.2	Reduplikasi Sebagian	80
3.3.1.3	Reduplikasi Berimbuhan	80
3.3.2	Tipe Reduplikasi Nomina	82
3.3.3	Reduplikasi Derivasional	84
3.4	Analisis Makna Reduplikasi Nomina	85
3.4.1	Nomina Tunggal	85
3.4.2	Nomina Jamak	87
3.4.3	Menegaskan Suatu Hal	88
3.4.4	Konsektif	90
BAB IV SIMPULAN.....		96
4.1	Simpulan	96
4.2	Saran	99
SINOPSIS		100
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN DATA		109
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....		116

DAFTAR ISTILAH

1. Derivasi : pengimbuhan afiks yang tidak bersifat infleksi pada bentuk dasar untuk membentuk kata.
2. Konsektif : berurutan tanpa rumpang

DAFTAR TABEL

1.1	Proses Pengumpulan Data.....	9
1.2	Proses Analisis	12
4.1	Rekapitulasi Perbandingan Reduplikasi Nomina Bahasa Jepang dan Bahasa Sunda	90