

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Campur Kode dan Alih Kode dalam Novel *Burung-Burung Rantau* Karya Y.B. Mangunwijaya: Kajian Sociolinguistik. Penelitian dalam skripsi ini bertujuan mendeskripsikan jenis, bentuk, dan faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya campur kode serta alih kode dalam novel *Burung-Burung Rantau*. Sumber data yang digunakan dalam skripsi ini adalah tuturan-tuturan tokoh dalam novel *Burung-Burung Rantau*. Pendekatan skripsi ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif, simak-catat dan teknik pustaka (dokumentasi), metode padan, metode agih, serta teknik penyajian informal. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat data campur kode sebanyak 250 data yang diklasifikasikan berdasarkan jenisnya, yaitu campur kode internal (117 data) dan campur eksternal (133 data). Dalam novel *Burung-Burung Rantau* hanya terdapat satu jenis alih kode, yaitu alih kode eksternal sebanyak 48 data. Dari hasil analisis ditemukan bentuk campur kode berupa kata (kategori: verba, nomina, adjektiva, adverbial, pronomina, dan partikel), kata berimbuhan (kategori: verba), kata majemuk (kategori: verba dan nomina), frasa (kategori: frasa verba, frasa nomina, frasa adjektiva, frasa adverbial, frasa numeralia, dan frasa preposisi), baster (kategori: verba, adjektiva, partikel), idiom (kategori: verba, nomina, adjektiva), dan reduplikasi (kategori: pronomina). Berdasarkan hasil analisis ditemukan alih kode bentuk klausa (kategori: klausa lengkap) dan kalimat (kategori: kalimat lengkap dan taklengkap). Ditemukan penyebab terjadinya campur kode dan alih kode yang disebabkan oleh faktor latar belakang tokoh, fungsi dan tujuan tuturan, keterbatasan penggunaan kode, penggunaan istilah populer, situasi, penutur bilingual atau multilingual, kesan humor dalam tuturan, dan pengaruh mitra tutur.

Kata kunci: campur kode, alih kode, novel *Burung-Burung Rantau*, sociolinguistik.

ABSTRACT

This thesis is entitled Code Mixing and Code Switching in the novel Burung-Burung Rantau by Y.B. Mangunwijaya: Sociolinguistic Studies. The research in this thesis aims to describe the types, forms, and factors that cause code mixing and code switching in the novel Burung-Burung Rantau. The data source used in this thesis is the utterances of the characters in the novel Burung-Burung Rantau. This thesis approach descriptive-qualitative methods, note-taking and literature (documentation) techniques, equivalent methods, distribution methods, and informal presentation techniques. The results of the analysis show that there are 250 code mixing data classified by type, namely internal (117 data) and external code mixing (133 data). In the novel Burung-Burung Rantau there is only one type of code switching, namely external code switching of 48 data. From the results of the analysis found forms of code mixing in the form of words (categories: verbs, nouns, adjectives, adverbs, pronouns, and particles), affixed words (categories: verbs), compound words (categories: verbs and nouns), phrases (categories: verb phrases, noun phrases, adjective phrases, adverb phrases, numeralia phrase, and prepositions phrase), baster (categories: verbs, adjectives, particles), idioms (categories: verbs, nouns, adjectives), and reduplication (categories: pronouns). Based on the results of the analysis, code switching was found in the form of clauses (categories: complete clauses) and sentences (categories: complete and incomplete sentences). The causes of code-mixing and code-switching were found to be caused by the background factors of the characters, the function and purpose of the speech, the limited use of the code, the use of popular terms, the situation, bilingual or multilingual speakers, the impression of humor in the speech, and the influence of the speech partners.

Keywords: *code mixing, code switching, novels of Burung-Burung Rantau, sociolinguistics.*