

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan, sebab dengan berkah dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *“Dampak Disabilitas terhadap Perkembangan Psikologis Tokoh Utama dalam Roman Remaja “Crazy“ Karya Benjamin Lebert”*, yang diajukan sebagai syarat untuk menempuh ujian sarjana dalam Program Studi Sastra Jerman, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjadjaran.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari keterbatasan penulis karena skripsi ini dinilai masih jauh dari sempurna. Karenanya, penulis mengucapkan terima kasih secara khusus kepada pihak berikut ini:

1. Yuyu Yohana Risagarniwa, M.Ed., Ph.d., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran.
2. Ibu Dr. phil. Dian Ekawati, selaku Ketua Program Studi Sastra Jerman Universitas Padjadjaran.
3. Ibu Dr. phil. N. Rinaju Purnomowulan, selaku dosen pembimbing atas dukungan, saran, kritik, serta kesediaan waktunya dalam berbagi ilmu pengetahuan dan bimbingannya selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh pengajar dan staf di Program Studi Bahasa dan Sastra Jerman Universitas Padjadjaran atas ilmu pengetahuan yang diberikan selama mengenyam pendidikan di Universitas Padjadjaran.
5. Keluarga penulis atas semua dukungan moriil dan materiil yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
6. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Jatinangor, Agustus 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

### ABSTRAK

### ABSTRACT

### KATA PENGANTAR ..... i

### DAFTAR ISI ..... ii

### BAB I PENDAHULUAN ..... 1

#### 1.1 Latar Belakang Masalah ..... 1

#### 1.2 Rumusan Masalah ..... 4

#### 1.3 Tujuan Penelitian ..... 4

#### 1.4 Metode Penelitian..... 5

### BAB II LANDASAN TEORI ..... 7

#### 2.1 Tentang Disabilitas pada Remaja..... 7

##### 2.1.1 Pengertian ..... 7

##### 2.1.2 Penyebab ..... 9

##### 2.1.3 Masalah ..... 13

#### 2.2 Tentang *Jugendroman* ..... 13

##### 2.2.1 Pengertian..... 14

##### 2.2.2 Kekhasan ..... 15

##### 2.2.3 Sarana Estetika ..... 15

###### 2.2.3.1 Alur ..... 15

###### 2.2.3.2 Tokoh dan Penokohan ..... 16

###### 2.2.3.3 Latar ..... 17

###### 2.2.3.4 Gaya Bahasa ..... 17

#### 2.3 Metodologi Kajian ..... 18

##### 2.3.1 *Figurenanalyse* ..... 18

###### 2.3.1.1 Pengertian..... 18

###### 2.3.1.2 Cakupan Kajian..... 20

##### 2.3.2 Psikologi Sastra ..... 23

###### 2.3.2.1 Pengertian..... 23

###### 2.3.2.2 Cakupan Kajian ..... 24

### BAB III KAJIAN PUSTAKA PRIMER ..... 25

#### 3.1 Ringkasan Cerita ..... 25

#### 3.2 Informasi tentang Pustaka Primer ..... 28

#### 3.3 Aspek Tematik ..... 29

##### 3.3.1 Perlakuan Diskriminatif ..... 29

##### 3.3.2 Inklusifitas pada Kaum Disabilitas ..... 32

### BAB IV PEMBAHASAN MASALAH ..... 35

#### 4.1 Masalah yang Dialami Tokoh Utama ..... 36

##### 4.1.1 Interaksi dengan Anggota Keluarga ..... 36

##### 4.1.2 Interaksi dengan Teman Sebaya ..... 42

##### 4.1.3 Aktualisasi Diri ..... 47

#### 4.2 Perubahan Psikologis yang Dialami Tokoh Utama ..... 51

##### 4.2.1 Krisis Identitas ..... 51

##### 4.2.2 Rendah Diri ..... 54

4.2.3 Rasa Takut .....	56
4.3 Peluang yang Dimiliki Tokoh Utama dalam Mengatasi Masalahnya.....	58
4.3.1 Penerimaan Diri .....	59
4.3.2 Eksplorasi Diri .....	62
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>70</b>
<b>ZUSAMMENFASSUNG .....</b>	<b>74</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>vii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>ix</b>