

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmah beserta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Adzan Pituh; Etnografi pada Masjid Agung Sang Cipta Rasa, Kasepuhan, Kota Cirebon”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Penulis dalam menimba ilmu, melakukan penelitian dan menyusun skripsi ini sampai selesai tidak terlepas dari bimbingan dan motivasi dari banyak pihak sehingga dalam kesempatan ini penulis segala hormat mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. R. Widya Setiabudi Sumadinata, M.T., M.Si. selaku dekan FISIP Unpad dan memberikan semangat atau motivasi secara tidak langsung melalui Instagram agar penulis cepat menyelesaikan skripsi.
2. Ibu Dr. Rina Hermawati S.IP., M.Si. selaku ketua Program Studi Antropologi beserta jajarannya. Terimakasih atas segala bantuan yang ibu berikan mulai masa perkuliahan hingga lulus dan mendapatkan gelar Sarjana Antropologi.
3. Bapak Prof. Dr. Opan S. Suwartapradja, M.Si. selaku Kepala Departemen Antropologi dan dosen pembimbing. Terimakasih Bapak sudah membimbing, memberikan bantuan ataupun saran serta motivasi agar penulis cepat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terimakasih Pak Opan telah sabar menghadapi saya selama bimbingan skripsi serta motivasinya.

4. Ibu Dr. Dra. Selly Riawanti, M.A. selaku dosen pembahas dan dosen wali. Terimakasih Ibu atas bimbingan selama saya kuliah serta memberikan semangat agar tetap mengejar cita-cita dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Ade Makmur Kartawinata, M.Phil. selaku dosen pembahas dan menjadi teman diskusi penulis untuk penyusunan skripsi ini. Terimakasih bapak telah membimbing saya selama ini dan selalu saya merepotkan bapak karena saya selalu datang dan diskusi dengan bapak untuk penyusunan skripsi saya.
6. Bapak Drs. Rimbo Gunawan, M.A. selaku dosen pembahas. Terimakasih atas segala kritik dan saran sehingga saya terus berusaha untuk menghasilkan skripsi yang baik.
7. Terimakasih kepada Ibu Kumaerah selaku Mamah, teman baik dan teman berantem saya di rumah. Terimakasih sebanyak-banyaknya untuk Mamah karena telah mendukung segala keputusan yang Amel ambil, mendukung segala kegiatan Amel. Terimakasih Mah, sudah menjadi Mamah yang paling baik dan luar biasa untuk hidup Amel. Terimakasih Mamah telah menjadi Ibu serta Ayah bagi Amel dan Aa. Terimakasih karena Mamah tidak pernah kenal lelah walaupun hujan-panas selalu memperjuangkan segala hidup Amel, memperjuangkan Amel sampai ke titik kesuksesan dan selalu mendoakan yang terbaik bagi Amel. Mungkin kata terimakasih di kata pengantar ini tidak cukup untuk perjuangan Mamah selama ini, kata terimakasih tidak cukup untuk membalas semua kebaikan serta perjuangan Mamah untuk Amel. Mamah nggak mungkin baca skripsi Amel, tapi Amel tetap menulis nama Mamah dalam penulisan skripsi ini dan skripsi ini Amel persembahkan untuk Mamah karena telah memperjuangkan hidup dan matinya Mamah untuk Amel.

8. Terimakasih kepada Bapak Suwondo Tjiptadi selaku Ayah kandung Amel dan terimakasih kepada Bapak Zaenal Hasan selaku Ayah tiri (papap) Amel. Terimakasih Ayah dan Papap telah mendukung Amel sampai detik ini. Ayah, walaupun Ayah jauh nan disana tapi sosok Ayah selalu ada di hati dan jiwa Amel. Papap, terimakasih karena Papap sudah memberikan kasih sayang serta cinta untuk Amel, Pap selalu menganggap Amel sebagai anak kandung, memberikan sosok Ayah di rumah dan tidak pernah menggantikan sosok Ayah. Terimakasih untuk dua laki-laki hebat dalam hidup Amel. Sampai kapanpun Ayah dan Papap selalu Amel sayang dan cintai sampai akhir hayat Amel dan Amel tidak pernah untuk memilih diantara kalian karena kalian adalah laki-laki yang selalu sayang sama Amel.
9. Terimakasih kepada Arizal Pratama selaku kakak serta istrinya Siti Maysa karena telah mau Amel repotkan. Selalu mendukung untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini dan terimakasih kepada Izar selaku ponakan Amel yang paling ganteng. Izar, makasih ya karena Izar di hidup Amel, Izar selalu menjadi *moodboster* sekaligus pengganggu untuk penulisan skripsi ini. Izar telah memberikan senyuman, canda dan tawa dalam cerita penulisan skripsi
10. Kevin Langitan alias Kevin Veniliyanti. Kevin, terimakasih ya telah mampu bertahan dari zaman alay hingga Amel tumbuh menjadi orang dewasa seperti ini. Maaf dan terimakasih Kevin, mampu bertahan karena sifat dan sikap Amel selama ini, terimakasih karena mampu menerima dan setia menemani. Terimakasih telah mendukung apapun itu keputusan yang telah Amel buat, terimakasih selama ini selalu menemani ke lapangan untuk mencari data,

terimakasih selalu ada walaupun sibuk. Terimakasih telah menjadi sahabat, teman dan musuh di hidup Amel.

11. Fandi Teguh Prasetyo teman seperbimbingan "*Suwartapradjan Syndicate*" yang senantiasa membantu Amel dari awal-hingga akhir, telah sabar mendengarkan ocehan Amel selama ini, telah memberikan semangat untuk mengerjakan revisi-revisi, telah memotivasi agar lulus tepat waktu dan tentunya menjadi bagian dari keluarga baru untuk Amel.
12. *Tegariyah Family* ada Ayu Aliv, Dey, Dewi dan Yukus. Terimakasih kalian telah mewarnai dan mendukung Amel dalam penulisan skripsi ini. Ayu Aliv, terimakasih ya telah mendengarkan keluh kesah Amel mulai dari menulis draft proposal, seminar proposal, mencari data ke lapangan, penyusunan skripsi hingga mendengarkan cerita selain skripsi, terimakasih karena telah menjadi pendengar yang baik dan setia untuk Amel. Dey, terimakasih ya telah menemani Amel kemanapun dan mendengarkan cerita mencari data di lapangan. Dewi, terimakasih ya Dew telah menjadi orang tersabar dan memberikan nasehat dan *wejangnan* agar tidak salah langkah dan selalu terbuka pintu kosannya untuk Amel datang serta menginap di kosan Dewi. Yukus, terimakasih ya telah menemani Amel untuk mencari data dan menemani Amel main disaat Amel pulang ke rumah. Terimakasih untuk kalian *Tegariyah Family* sehat terus, semangat dan sukses ya.
13. Keluarga Cemana ada Anggi, Ota, Mumu, Masyud dan Maspin. Aku sayang kalian Keluarga Cemana.
14. Terimakasih untuk Kangguru Planet Mega, Nadia (meong), Maria, Ayesha, Partisha, Verin, Vio, Marni, Gita, Sekar, Yulia dan Eci. Terimakasih ya kalian

sudah menjadi teman sahabat selama perkuliahan ini, mendengarkan cerita tentang perkuliahan dan menjadi teman diskusi. Dan terimakasih kepada teman-teman Antropologi 2016 yang sudah turut membantu dan mendukung Amel dalam penulisan skripsi ini. Adji kecil makasih sudah menemani dari Cirebon-Jatinangor, zikri menjadi teman dikala bingung terimakasih afeksinya!

15. Terimakasih kepada Raden Bagus Riadi aka anak pak tri, makasih gus semangatnya, makasih sudah menemani kapanpun dan dimanapun. Terimakasih banyak.
16. Terimakasih kepada Iki dan Kim kucing kesayangan Amel. Walaupun kalian tidak di dekat Amel dan menemani Amel selalu tapi kalianlah motivasi Amel untuk cepat menyelesaikan skripsi ini agar rasa kangen dan rasa sayang ini kepada kalian tercurahkan untuk membeli kucing dengan uang sendiri. Iki dan Kim baik-baik di Adit ya, kalau Amel sudah sukses dan keluarga Adit mengizinkan Amel untuk mengadopsi Iki dan Kim; Amel akan mengadopsi kalian lagi. Salam kangen dari Amel untuk kalian berdua Iki Kim, *Love you so much* Iki Kim.
17. Terimakasih kepada teman-teman Paguyuban Gawarebon; Adji, Bagus, Alvian, Ema, Leli dan lainnya. Terimakasih telah memberikan pengertian apa itu pentingnya organisasi dan menghargai pertemanan. Terimakasih telah membantu Amel dari maba hingga kini.
18. Terimakasih kepada teman-teman BPM GITADYRASHA 2019, telah sabar menghadapi *mood* ku, sabar karena kejutekan ku selama ini dan mengajarkan apa itu *loyalitas*, kejujuran, dan *professional*.

Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat Saya sebutkan satu persatu atas segala kebaikan yang telah diberikan kepada Saya. Semoga Allah SWT membalas dan melimpahkan karunia dan rahmat-Nya atas kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat menjadi karya yang bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan bagi yang membacanya.

Jatinangor, Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.4.1 Adzan dan Muadzin.....	8
1.4.2 Masjid.....	9
1.4.3 Kekerabatan	11
1.4.4 Kedudukan (Status)	13
1.5 Kerangka Pemikiran.....	14
1.6 Metode Penelitian.....	16

1.6.1 Desain Penelitian	16
1.6.2 Satuan Analisis	18
1.6.3 Lokasi Penelitian	18
1.6.4 Sampel Penelitian	18
1.6.5 Jenis dan Sumber Data	19
1.6.6 Rencana Analisis	20
1.6.7 Validitas	21
1.6.8 Etika Penelitian	21
1.6.9 Jadwal Penelitian	22
BAB II GAMBARAN UMUM CIREBON	23
2.1 Cirebon.....	23
2.1.1 Sejarah Cirebon	23
2.1.2 Penyebaran Agama Islam di Cirebon	29
2.2 Keraton Kasepuhan	34
2.3 Rangkuman.....	37
BAB III MASJID AGUNG SANG CIPTA RASA	40
3.1 Lokasi Masjid	40
3.2 Profil Masjid	41
3.2.1 Latar Belakang Berdirinya Masjid	41
3.2.2 Perkembangan Pembangunan Masjid	49
3.2.3 Kepemilikan dan Pengelolaan Masjid.....	51

3.2.4 Arsitektur Masjid.....	67
3.2.5 Pembagian Ruang Masjid	69
3.4 Muadzin	82
3.5 Jamaah	89
3.6 Rangkuman.....	94
BAB IV KEBERTAHANAN TRADISI ADZAN PITUH	97
4.1 Asal Usul Adzan Pituh.....	97
4.2 Muadzin	106
4.2 Garis Keturunan Muadzin.....	111
4.3 Keberlanjutan Adzan Pituh	121
4.4 Rangkuman.....	126
BAB V PENUTUP.....	129
5.1 Kesimpulan	129
5.2 Saran	131
DAFTAR PUSTAKA	132
LAMPIRAN.....	135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pemikiran	15
Gambar 2 Keraton Kasepuhan Cirebon.....	34
Gambar 3 Pedagang disekitar Keraton	35
Gambar 4 Masjid Agung Sang Cipta Rasa	40
Gambar 5 Para Wali Sanga	43
Gambar 6 Prasasti Masjid	45
Gambar 7 Adzan Pituh.....	49
Gambar 8 Qs At-Taubah ayat 18	53
Gambar 9 Struktur Kepengurusan Masjid	56
Gambar 10 Chat dengan Informan	61
Gambar 11 Denah dan Masjid tampak samping masjid.....	70
Gambar 12 Denah Masjid	70
Gambar 13 Pintu Nerpati.....	72
Gambar 14 Pintu Kecil	73
Gambar 15 Mihrab Masjid	74
Gambar 16 Mihrab dan Mimbar Masjid	76
Gambar 17 Maksurah Kesultanan Kasepuhan.....	77
Gambar 18 Maksurah Kesultanan Kanoman	78
Gambar 19 Teras Masjid.....	79
Gambar 20 Istiwa	80
Gambar 21 Kalendar Jawa	80
Gambar 22 Banyu Cis.....	81
Gambar 23 Berita Shalat Jumat.....	92

Gambar 24 Adzan Pituh Kesultanan Kasepuhan	103
Gambar 25 Adzan Pituh Kesultanan Kanoman	103
Gambar 26 Jadwal Imam/Khatib	110
Gambar 27 Jadwal Kamit Jumatan	111
Gambar 28 Keberlanjutan seorang muadzin satu	123
Gambar 29 Keberlanjutan seorang muadzin dua	124
Gambar 30 Keberlanjutan seorang muadzin tiga	125

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kategori Informan	19
Tabel 2 Jadwal Penelitian.....	22