

ABSTRAK

Reporter merupakan suatu pekerjaan yang memiliki kewajiban mencari dan menyajikan berita kepada khalayak. Sedangkan peran merupakan suatu hal yang ditanggung dan dilakukan seseorang. Dalam hal ini peran *reporter* berarti mengemban tanggung jawab berupa kewajiban sesuai pekerjaannya yang diberikan program “Satu Indonesia” dan melaksanakannya. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk mengetahui peran dan kendala *reporter* dalam proses produksi program “Satu Indonesia”, dan mengetahui proses apa saja yang dilakukan serta peran-peran lain yang bekerja sama dengan *reporter* dalam proses tersebut. Penelitian dilakukan dengan cara observasi langsung di NET TV serta wawancara dengan *reporter* program “Satu Indonesia”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran *reporter* dalam program “Satu Indonesia” adalah sangat vital, yakni tujuh dari 11 proses yang dilakukan sejak pra produksi hingga pasca produksi *reporter* yang mengerjakan ataupun dibawah kontrol *reporter*. Selain itu peran-peran yang bekerja sama dengan *reporter* antara lain produser, eksekutif produser, kepala departemen, asisten produser, *video journalist*, *fixer* atau *helper*, grafis, dan *editor*. Untuk kendala yang dialami *reporter*, biasanya karena mempertahankan narasumber A1, mendekati dan menyesuaikan jadwal dengan narasumber yang akan dituju terutama untuk isu-isu sensitif, adanya *missed* komunikasi dengan peran yang bekerja sama, dan adanya revisi *editing* yang berdekatan dengan jadwal tayang.

Kata kunci : peran, *reporter*, “Satu Indonesia”.

ABSTRACT

Reporter is a job desk which responsible to look for and provide news for the audience. Whereas the role is something that is borne and done by a person. In this case, a reporter's role means to be responsible of his/her obligations based on the job desk which has been given for the "Satu Indonesia" program. The aim for this thesis is to know about a reporter's role and the obstacles he/she faces during the production process of the "Satu Indonesia" program, and to know about the processes that are done, and the other roles that co-exist with the reporters within the process. The research is done by doing a live observation on NET TV and also directly interviewing the reporters of "Satu Indonesia" program. The results show that the reporters' role for the "Satu Indonesia" program is very vital, and that seven out of 11 processes that are done from pre-production to post-production are being done by or under the control of the reporters. Aside to that, other roles that co-exist with the reporters among others are producer, executive producer, head of department, producer's assistant, video journalist, fixer or helper, graphic, and editor. As for the obstacles that are faced by the reporters, generally it's the attempt to keep AI interviewees, reaching out and adapting to the interviewees' schedules especially when it comes down to sensitive issues, missed communication between the co-existing roles, and editing revisions that are close to airing schedule.

Key words: role, reporter, "Satu Indonesia".