

ABSTRAK

PELINDUNGAN HAK CIPTA DIGITAL ATAS KONTEN KARYA TULIS PADA PERPUSTAKAAN DIGITAL DI UNIVERSITAS DITINJAU DARI HUKUM POSITIF DI INDONESIA

Arnetta Ferlianti

110110180061

Berkembangnya teknologi informasi dan perpustakaan digital, sebagai penyedia layanan informasi, perpustakaan harus memainkan peran agar mampu meningkatkan kualitas layanan dengan mengembangkan koleksi konten lokal dalam bentuk elektronik. Karya ilmiah ini khususnya akan membahas Pusat Digitalisasi Pengembangan Budaya Sunda Universitas Padjadjaran (PDPBS) merupakan perpustakaan digital yaitu suatu tempat untuk mendigitalisasi karya dari bentuk fisik ke dalam bentuk digital. Diperlukan justifikasi hak cipta atas konten karya tulis yang didigitalisasi perpustakaan digital di universitas berdasarkan hukum positif di Indonesia. PDPBS Unpad sebagai perpustakaan digital yang memiliki peran sebagai penyedia layanan informasi tentunya melakukan publikasi terhadap karya-karya tulis pada situs web Lopian. Dalam hukum kekayaan intelektual, fungsi sosial juga perlu diprioritaskan dalam kaitannya dengan kepentingan pendidikan dan pelestarian budaya yang ditujukan untuk kemaslahatan umat manusia. Untuk itu diperlukan strategi yang dapat dilakukan oleh perpustakaan digital agar konten karya tulis yang didigitalisasi dapat menjaga keseimbangan antara Pencipta dan Pengguna.

Metode pendekatan yang digunakan penelitian ini adalah yuridis normatif yaitu suatu penelitian yang secara deduktif mulai dari analisis pasal – pasal yang terdapat dalam peraturan perundang – undangan yang mengatur permasalahan yang dibahas.

Hak cipta atas konten karya tulis di perpustakaan digital dipegang oleh Pencipta dan Pemegang Hak Cipta konten karya tulis tersebut. Perpustakaan yang tidak bertujuan komersial dapat melakukan penggandaan termasuk digitalisasi konten untuk tujuan pendidikan berdasarkan Pasal 47 UUHC. Perpustakaan tidak dianggap melakukan pelanggaran hak cipta apabila sumbernya disebutkan atau dicantumkan secara lengkap untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah dengan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Pencipta atau Pemegang Hak Cipta berdasarkan Pasal 44 huruf a UUHC. Pemahaman atas perlindungan Hak Cipta di lingkungan masyarakat merupakan hal yang penting dan mampu diharmonisasikan pada upaya pengakomodasian teknologi sebagai alat perlindungan Hak Cipta atas konten yang didigitalisasi. Pelindungan kekayaan intelektual harus memberikan kontribusi untuk mempromosikan inovasi teknologi dan transfer diseminasi teknologi demi keuntungan bagi produsen dan pengguna pengetahuan teknologi secara kondusif untuk kesejahteraan sosial ekonomi serta keseimbangan Pencipta dan Pengguna.

Kata Kunci: Perpustakaan Digital, Konten Karya Tulis, Hak Cipta

ABSTRACT

THE PROTECTION OF DIGITAL COPYRIGHTS FOR CONTENTS OF LITERARY WORKS IN THE DIGITAL LIBRARY OF A UNIVERSITY FROM THE INDONESIAN LAW PERSPECTIVE

Arnetta Ferlianti
110110180061

With the development of information technology and digital libraries, as an information service provider, libraries must play a role to be able to improve service quality by developing local content collections in electronic form. This scientific work will specifically discuss the Center for Digitizing the Development of Sundanese Culture at Padjadjaran University (PDPBS) which is a digital library, namely a place to digitize works from physical form to digital form. Copyright justification is required for the content of written works digitized by digital libraries at universities based on positive law in Indonesia. PDPBS Unpad is a digital library that has a role as an information service provider, of course, publishes written works on the Lopian website. In intellectual property law, social functions also need to be prioritized concerning the interests of education and cultural preservation aimed at the benefit of humanity. For this reason, a strategy is needed that can be carried out by digital libraries so that digitalized written content can maintain a balance between Creators and Users.

The approach method used in this research is normative juridical, namely a deductive study starting from analysis of the articles contained in the laws and regulations that regulate the issues discussed.

Copyright in the digital library is held by the Creator and Copyright Holder of the written content. Non-commercial libraries can reproduce and digitizing content for educational purposes based on Article 47 UUHC. A library is not considered to have violated copyright if the source is mentioned or listed in full for education, research, writing scientific work, compiling reports, writing criticism, or reviewing a problem without prejudice to the reasonable interests of the Author or Copyright Holder based on Article 44 letter a UUHC. 2. An understanding of copyright protection in the community is important and can be harmonized in efforts to accommodate technology as a means of copyright protection for digitized content. Protection of intellectual property should contribute to promoting technological innovation and transfer of technology dissemination for the benefit of producers and users of technological knowledge in a manner conducive to socio-economic welfare and balance of Creators and Users..

Keywords: Digital Library, Contents of Literary Works, Copyrights