

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN KAPRODI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Kerangka Pemikiran.....	12
F. Metode Penelitian	19
1. Metode Pendekatan	19
2. Spesifikasi Penelitian	20
3. Tahap Penelitian	20
4. Teknik Pengumpulan Data	22
5. Metode Analisis Data	22
6. Lokasi Penelitian	23

BAB II KAJIAN TEORI MENGENAI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL, HAK CIPTA DAN DIGITALISASI KARYA TULIS.....	24
A. Hak Cipta Sebagai Hak Kekayaan Intelektual	24
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	24
2. Prinsip-Prinsip Dasar dalam Hak Kekayaan Intelektual.....	27
3. Hak Cipta Individual	29
4. Hak Cipta Komunal.....	35
5. Hak Cipta Untuk Kepentingan Pendidikan	41
B. Perlindungan Hukum Hak Cipta di Internet.....	41
1. Hak-Hak Pencipta dan Pemegang Hak Cipta di Internet.....	41
2. Hukum Positif Hak Cipta di Indonesia	46
3. Hak Moral dan Hak Ekonomi atas Konten Karya Tulis di Indonesia	52
C. Perkembangan terkini di SCCR (<i>Standing Committee on Copyright and Related Rights</i>) mengenai pelestarian budaya oleh <i>Library, Archive, and Museum</i>	54
1. Pengembangan Hak Cipta di WIPO.....	54
2. Tujuan SCCR (<i>Standing Committee on Copyright and Related Rights</i>) ..	55
D. Digitalisasi Karya Tulis	56
1. Pengertian Digitalisasi	56
2. Tujuan Digitalisasi Karya Tulis	57
3. Manfaat Digitalisasi Karya Tulis	58
4. Sistematika Digitalisasi Karya Tulis.....	60

BAB III KARYA TULIS YANG DIDIGITALISASI PADA SITUS WEB LOPIAN	63
A. Praktik digitalisasi karya-karya tulis milik pencipta yang di digitalisasi oleh situs web Lopian PDPBS Unpad menurut hukum positif.....	63
B. Perbandingan pengaturan Hak Cipta di Gallery, Library, Archive, Museum...	70
BAB IV PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA ATAS KARYA TULIS YANG DIDIGITALISASI OLEH PERPUSTAKAAN DIGITAL DI UNIVERSITAS MENURUT HUKUM POSITIF DI INDONESIA	74
A. Justifikasi hak cipta atas konten karya tulis yang didigitalisasi oleh perpustakaan digital di universitas menurut hukum positif di Indonesia	74
B. Strategi yang dapat dilakukan oleh perpustakaan digital agar konten karya tulis yang didigitalisasi dapat menjaga keseimbangan antara Pencipta dan Pengguna.....	82
BAB V PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96
RIWAYAT HIDUP.....	105