

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

Agus Sardjono, *Hak Kekayaan Intelektual & Pengetahuan Tradisional*, Bandung: PT Alumni, 2010

Budi Agus Riswandi, *Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Era Digital*, Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2017.

BPHN, *Seminar Hak Cipta*, Bandung, Binacipta, 1976.

C. A. Bachtiar, Konsep Glam (Gallery, Library, Archive, Museum) Pada Perpustakaan Universitas Islam Indonesia: Peluang Dan Tantangan, *Buletin Perpustakaan Universitas Islam Indonesia*, 4.1 (2021), 103–20 <<https://journal.uii.ac.id/Buletin-Perpustakaan/article/view/20228>>.

Dandrivanto Budhijanto, *Hukum Telekomunikasi, Penyiaran dan Teknologi Informasi Regulasi dan Konvergensi*, Bandung: PT Revlika Aditama, 2010

Djumhana dan Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori, dan Praktiknya di Indonesia*, Bandung: Citra Aditya Bakti, 2012.

Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, Bandung: PT Alumni, 2009

Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, Bandung: PT Alumni, 2014.

Eddy Damian, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Bandung: PT Alumni, 2005.

Laina Rafianti, *Pelindungan Hukum Dan Pemanfaatan Hak Ekonomi Ekspresi Budaya Tradisional Oleh Pelaku Seni Pertunjukan*, Bandung: PT. Alumni, 2022

Mieke Komar Kantaatmadja, *Cyberlaw: Suatu Pengantar*, Pusat Studi Cyber Law, Fakultas Hukum Universitas Padjadjaran

- Mochtar Kusumaatmadja, *Pembinaan Hukum Dalam Rangka Pembangunan Nasional*, Bandung: Binacipta, 1986.
- Mochtar Kusumaatmadja, *Hukum, Masyarakat, dan Pembinaan Hukum Nasional*, Bandung: Binacipta, 1995.
- M Djumhana dan R Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*, Bandung: Citra Aditya Bakti, 1997.
- Muhamad Amirulloh dan Helitha Novianty Muchtar, *Buku Ajar Hukum Kekayaan Intelektual*, Bandung: Unpad Press, 2016.
- Munir Fuady, *Pengantar Hukum Bisnis*, Bandung: Citra Aditya Bakti, 2011.
- Purnadi Purbacaraka dan Soerjono Soekanto. *Perihal Kaedah Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1993.
- Purnawidi W. Purbacaraka. *Filsafat Hukum Aspek Etis Pengabdian Tiga Guru Besar Filsafat Hukum*, Jakarta: Djokosoetono Research Center, FH-UI, 2013.
- Putu Laxman Pendit, *Perpustakaan Digital : Perpektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*, Jakarta: Sagung Seto, 2007.
- Rika Ratna Permata, Tasya Safiranita Ramli, Yuliana Utama, Biondy Utama, Reihan Ahmad Milaudy, *Hak Cipta Eta Digital Dan Pengaturan Doktrin Fair Use Di Indonesia*, Bandung: PT. Refika Aditama, 2022.
- Sri Redjeki Hartono, *Aspek Hukum Perdata Perlindungan Hak Milik Intelektual*, Semarang : Pascasarjana Program Studi Ilmu Hukum Undip, 1993.
- Sudaryat, *HKI Memahami Prinsip Dasar Cakupan dan Undang – Undang yang Berlaku*, Bandung: Oase Media, 2010.
- Thomas J. Smedinghoff, *Copyrights in Digital Transformation*, Thomas J. Smedinghoff et.al (Editor), *Online Law The SPA's Legal Guide To Doing Business on The Internet*, New York: Addison-Wesley Developers Press, 2000.

Tim Lindsey, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Bandung: PT Alumni, 2005.

Tomi Suryo Utomo, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Globalisasi, Sebuah Kajian Kontemporer*, Yogyakarta, Graha Ilmu, 2010.

W.R.Cornish. *Intellectual Property*, London Sweet & Maxwell, 1989.

Yusran Isnaini, *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2009.

## **B. Peraturan Perundang – Undangan**

Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Undang – Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Undang – Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Perubahan Atas Undang –Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Undang – Undang Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan

Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works 1886.

Deklarasi Universal Hak – Hak Asasi Manusia 1958.

United Nation General Assembly, International Covenant on Economic, Social, and Cultural Rights 16 December 1966.

Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2015 Tentang Organisasi Dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2022  
Tentang Kekayaan Intelektual Komunal

Peraturan Rektor Universitas Padjadjaran Nomor 27 Tahun 2020  
tentang Pemanfaatan Kekayaan Intelektual Di Universitas  
Padjadjaran

### **C. Artikel Imiah**

Amir Syarifuddin, Filsafat Positivisme dan Aliran Hukum Positif,  
Legalitas, Vol. VII, No. 1, 2015.

Ario Adi Prakoso, Implementasi Undang – Undang Hak Cipta No. 28  
Tahun 2014 Pada Aktivitas Reprografi Koleksi Digital,  
Lentera Pustaka: Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi  
dan Kearsipan, Volume 5, Nomor 1, 2019.

Biben Catur Perkasa, Skripsi: Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Atas  
Penayangan Film Perdana Tanpa Izin Melalui Aplikasi Sosial  
Media Live Streaming Ditinjau Dari Undang – Undang Nomor  
28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Undang – Undang  
Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi  
Elektronik, (Bandung: Universitas Padjadjaran, 2017).

Desi Churul Aini, Telaah Yuridis Ketentuan Perlindungan Pengetahuan  
Tradisional Dalam Hukum Internasional, Tesis, Pascasarjana  
Universitas Indonesia, 2012.

Dwi Fitriana C, Lasenta Adriyana, Gallery, Library, Archive, and  
Museum (GLAM) Sebagai Upaya Transfer Informasi, Shaut  
al-Maktabah Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi ,  
Vol. 8, No. 2, 2017.

Endhar Priyo Utomo, Digitalisasi Koleksi Local Content di Perpustakaan  
Perguruan Tinggi, Pustakaloka: Jurnal Kajian Informasi dan  
Perpustakaan, Volume 11, Nomor 1, 2019.

Fadel Mochamad, Skripsi: Pelindungan Karya Cipta Film Oleh Web  
Designer Yang Menyediakan Media Streaming Dikaitkan  
Dengan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang – Undang No 28

Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Undang– Undang No 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, Bandung: Universitas Padjadjaran, 2017.

Ida Ayu Lidya Nareswari Manuaba, Pelindungan Hak Cipta Pada Buku Elektronik (E-Book) Di Indonesia, *Jurnal Kertha Semaya*, Vol. 8 No. 10 Tahun 2020, doi: <https://doi.org/10.24843/KS.2020.v08.i10.p09>.

Kanti Rahayu, Kajian Hukum Tentang Penerapan Fungsi Sosial Pada Hak Cipta, *DIKTUM: Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 9, No. 2, 2021.

Karlina Sofyanto, Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual Atas Pengetahuan Tradisional Terhadap Perolehan Manfaat Ekonomi, *Kanun Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 20, No. 1.

Kurniasih Yuni Pratiwi, . Suprihatin, and Bambang Setiawan, Analisis Penerapan Konsep GLAM (Gallery, Library, Archives, Museum) Di Perpustakaan Bung Karno Blitar, *JPUA: Jurnal Perpustakaan Universitas Airlangga: Media Informasi Dan Komunikasi Kepustakawanan*, 9.2 (2020).

Millatina Mukhtarullah, Sebuah Tinjauan: Peran UU Hak Cipta Dalam Upaya Pengamanan Koleksi Pada Digital Library, *JIPKA* , Vol. 1, No. 1, 2021, hlm.20. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/JIPKA/article/download/50407/75676591673>

Mohammad Maulana and Nur Akifah Janur, Tanggung Jawab Negara Dalam Pemenuhan Ham Di Bidang Ekonomi, Social, Dan Budaya, *QISTHOSIA: Jurnal Syariah Dan Hukum*, 1.2 (2020), 107–29 <<https://doi.org/10.46870/jhki.v1i2.121>>.

Muhammad Teguh Dwi Putranto. Proses Digitalisasi Koleksi Deposit Di UPT Perpustakaan Daerah Provinsi Jawa Tengah, *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, Vol. 4, No. 3, 2015.

Pratiwi Eka Sari, Kebutuhan Perluasan Doktrin Orisinalitas dan Fiksasi dalam Undang-Undang Hak Cipta Sebagai Perlindungan Kreativitas Anak Bangsa, *Jurnal Program Magister Hukum Fakultas Hukum Universitas Indonesia*, Vol.1, No. 1, 2021.

Prim Haryadi, Pengembangan Hukum Lingkungan Hidup Melalui Penegakan Hukum Perdata Di Indonesia, Jurnal Konstitusi, Volume 14, Nomor 1, Maret 2017.

Ramadani Ningsih Maha, Konsep pengembangan gallery, library, archive, dan museum (GLAM) Keanekaragaman Hayati di kawasan Cibinong Science Center , Daluang: Journal of Library and Information Science, 2(1), 2022, 31-42.

Randy, Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Atas Kegiatan Pengumuman (Performing) Yang Dilakukan Yon Noviar Atas Alat Penilaian Perilaku yang Terinspirasi Dari Psikolog, JCA of LAW, Vol. 1, No. 2, 2020.

Robiatul Adawiyah, Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Masyarakat Komunal Di Indonesia, Repertorium: Jurnal Ilmiah Hukum Kenotariatan, Vol. 10, No. 1, 2021.

Ujang Badru Jaman, Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital, Jurnal Rechten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia, Vol. 3, No. 1, 2021.

#### **D. Sumber Internet**

Berita Bisnis, "Term and Condition Adalah Apa? Berikut Penjelasannya", <https://kumparan.com/berita-bisnis/term-and-condition-adalah-apa-berikut-penjelasannya-1zp1e8if9dA/full>

Berita Update, "Mengenal Arti Dan Teori Justifikasi Serta Penjelasannya", <https://kumparan.com/berita-update/mengenal-arti-dan-teori-justifikasi-serta-penjelasannya-1xFrXbG57eh/full>

Dian Hendrayana, "Istilah Kawih, Tembang, dan Cianjuran", <https://www.unpaders.id/read/2020/08/31/220/istilah-kawih-tembang-dan-cianjuran>

Ena Sukmana, Digitalisasi Pustaka, UPT Perpustakaan Institut Teknologi Bandung, [https://www.researchgate.net/publication/236965703\\_DIGIT\\_ALISASI\\_PUSTAKA](https://www.researchgate.net/publication/236965703_DIGIT_ALISASI_PUSTAKA)

Enrico Endy Siagian, “Implementasi Prinsip Alter Ego Peneliti Sebagai Hak Ekonomi Paten Aparatur Sipil Negara (ASN) Berdasarkan Undang – Undang Nomor 14 Tahun 2001 Tentang Paten”, <http://pustaka.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2015/07/Implementasi-Prinsip-Alter-Ego-Peneliti-Sebagai-Hak-Ekonomi-Paten-Aparatur-Sipil-Negara.pdf>

Fatmawati, Manfaat dan Kelebihan Perpustakaan Digital, <https://dkpus.babelprov.go.id/content/manfaat-dan-kelebihan-perpustakaan-digital#:~:text=Perpustakaan%20digital%20atau%20digital%20library,waktu%20dan%20kesempatan%20yang%20terbatas>

Ibnu, “File Adalah Kumpulan Data yang Tersimpan Dalam Komputer, Apa Bedanya Dengan Folder?”, <https://accurate.id/teknologi/file-adalah/>

Issha Harruma, Prinsip Hak atas Kekayaan Intelektual, <https://nasional.kompas.com/read/2022/04/06/00450041/prinsip-hak-atas-kekayaan-intelektual>

Institute For Criminal Justice Reform, “Mengenal Konvenan Internasional Hak Sipil dan Politik”, <https://icjr.or.id/mengenal-kovenan-internasional-hak-sipil-dan-politik/>

Kantor Wilayah Jawa Barat, Perlindungan Ekspresi Budaya Tradisional di Jawa Barat, <https://jabar.kemenkumham.go.id/berita->

kanwil/berita-utama/perlindungan-ekspresi-budaya-tradisional-di-jawa-barat.

Kumparan, “Apa itu Hyperlink? Kenali Jenis-Jenis dan Contohnya”, <https://kumparan.com/how-to-teknologi/apa-itu-hyperlink-kenali-jenis-jenis-dan-contohnya-1xZCLfMz9zA/1>

Ramdan ZB, Prof. Dr. Ahmad Ramli, “Menilai Kehadiran Industry 5.0 Ancam Profesi Hukum”, <https://www.zonabandung.com/bandung-raja/pr-120995551/prof-dr-ahmad-m-ramli-menilai-kehadiran-industry-50-ancam-profesi-hukum?page=all> .

Reny Rianti, “Urgensi Perlindungan HKI Komunal”, [https://litbang.kalbarprov.go.id/artikel/artikel/urgensi-perlindungan-hki-komunal#:~:text=Kekayaan%20intelektual%20komunal%20\(KIK\)%20adalah,%3B%20Adawiyah%20%26%20Rumawi%20C%202021\)%3A](https://litbang.kalbarprov.go.id/artikel/artikel/urgensi-perlindungan-hki-komunal#:~:text=Kekayaan%20intelektual%20komunal%20(KIK)%20adalah,%3B%20Adawiyah%20%26%20Rumawi%20C%202021)%3A)

Universitas Bangka Belitung, <http://repository.ubb.ac.id/222/1/Bab-1.pdf> .

Merriam Webster, “Originality”, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/originality>

Vidya Prahassacitta, Pandangan Positivisme Hukum, <https://business-law.binus.ac.id/2019/08/25/pandangan-positivisme-hukum/#:~:text=Hukum%20positif%20dimaknai%20sebagai%20aturan,perintah%20mensyaratkan%20adanya%200unsur%20psikologis>.

WIPO, Summary of the WIPO Copyright Treaty (WCT) (1996), [https://www.wipo.int/treaties/en/ip/wct/summary\\_wct.html](https://www.wipo.int/treaties/en/ip/wct/summary_wct.html)

WIPO, World Intellectual Property Organization, diakses melalui <http://www.wipo.int/tk/en/tk/index.html>

World Trade Organization, Part I-General Provisions and Basic Principles,



[https://www.wto.org/english/docs\\_e/legal\\_e/27-trips\\_03\\_e.htm](https://www.wto.org/english/docs_e/legal_e/27-trips_03_e.htm)

Youtube Unpad, "Pusat Digitalisasi dan Pengembangan Budaya Sunda", <https://youtu.be/UsiyPk2rX9o>