

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Kajian Intertekstual terhadap Novel *Semua Ikan di Langit* Karya Ziggy Zezsya Zezeviennazabrizkie”. Pembahasan difokuskan pada penggambaran tokoh Beliau dan cerita yang memiliki kesamaan dengan kisah dalam Alkitab, Alquran, Bhagavad Gita, hadis, teks mitologi, dan artikel-artikel terkait. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah intertekstual yang menekankan pada hubungan antara teks transformasi dan teks yang mendahuluinya. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis. Hasil penelitian memperlihatkan adanya keterkaitan antara teks transformasi dengan hipogramnya, yaitu berkenaan dengan fungsi hipogram dalam teks transformasi sebagai bagian dari pengukuhan serta upaya mengubah teks asing menjadi tidak asing. Penelitian ini juga menemukan adanya makna utuh yang ditampilkan dalam novel bahwa semua agama mengarah pada kebaikan dengan kebenarannya masing-masing.

**Kata Kunci:** teks, transformasi, hipogram, dan intertekstual.

## **ABSTRACT**

*This thesis is entitled "Kajian Intertekstual terhadap Novel Semua Ikan di Langit Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie". The discussion focuses on portrayal of character and stories that have similarities with the stories in the Bible, Alquran, Bhagavad Gita, hadis, mythological text and related articles. The theory applied in the analysis is intertextual which emphasize the relation between the transformation text, and the preceding text. The methode used in the descriptive analysis. As the result of the analysis, the thesis concludes that there is a correlation between the transformation and the hypogram function as the hypo-verification as wel as the effort to convert foreign text into familiar. The analysis also found the whole meaning is presented in the novel that all religion lead to goodness with the truth of each.*

**Keywords:** *text, transformation, hypogram, and intertextual.*