

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat penelitian.....	8
1.5 Metode dan Teknik Penelitian .....	8
1.6 Sumber Data.....	9
1.7 Penelitian Terdahulu.....	10
1.8 Sistematika Penyajian.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Hakikat Novel .....	12
2.1.1 Pengertian Novel .....	12
2.1.2 Struktur Novel .....	13
2.1.2.1 Tokoh dan Penokohan .....	13
2.1.2.2 Latar .....	15
2.1.2.3 Alur .....	16

2.1.2.4 Tema.....	17
2.1.2.5 Sudut Pandang .....	17
2.2 Intertekstual .....	18
2.2.1 Hipogram.....	23
2.2.2 Transformasi.....	25
2.3 Pluralisme .....	26

**BAB III KAJIAN INTERTEKSTUAL TERHADAP NOVEL SEMUA IKAN  
DI LANGIT KARYA ZIGGY ZEZYAZEVIENNAZABRIZKIE**

3.1 Ringkasan Novel .....	28
3.2 Hipogram dan Transformasi .....	30
3.2.1 Beliau sebagai Representasi Tuhan .....	30
3.2.1.1 Wujud Beliau .....	31
3.2.1.2 Kemampuan Beliau .....	35
3.2.1.3 Nama Beliau .....	49
3.2.2 Kisah Ibrahim .....	52
3.2.3 Kisah Yunus .....	56
3.2.4 Kisah Daniel .....	58
3.2.5 Kisah Luth .....	63
3.2.6 Penciptaan Manusia dan Pengusiran Iblis .....	66
3.2.7 Reinkarnasi .....	68
3.2.8 Si Jahanam.....	71
3.2.9 Kehancuran Dunia .....	78
3.2.10 Bastet dan Padang Pasir .....	80
3.2.11 ARP 273, NGC 4038/4039, ARP 87 .....	83

3.2.12 Nad dan Satelit Rusia.....	88
3.2.13 Shosanna dan Perang Dunia II .....	91
3.3 Fungsi Hipogram.....	93
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
4.1 Simpulan.....	98
4.2 Saran.....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>101</b>
<b>BIOGRAFI PENGARANG .....</b>	<b>106</b>