

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| PRAKATA | iv |
| ABSTRAK | v |
| <i>ABSTRACT</i> | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| IDENTITAS SUMBER DATA | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Kerangka Pemikiran | 4 |
| BAB II KAJIAN LITERATUR | 6 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 6 |
| 2.2 Kajian Teori | 9 |
| 2.2.1 Semantik | 10 |
| 2.2.1.1 Kajian Semantik | 10 |
| 2.2.1.2 Jenis-Jenis Makna | 10 |
| 2.2.1.2.1 Makna Sempit | 10 |
| 2.2.1.2.2 Makna Luas | 10 |
| 2.2.1.2.3 Makna Kognitif | 10 |
| 2.2.1.2.4 Makna Konotatif dan Emotif | 11 |
| 2.2.1.2.5 Makna Referensial | 11 |
| 2.2.1.2.6 Makna Konstruksi | 11 |
| 2.2.1.2.7 Makna Leksikal dan Makna Gramatikal | 11 |
| 2.2.1.2.8 Makna Idesional | 12 |
| 2.2.1.2.9 Makna Proposisi | 12 |
| 2.2.1.2.10 Makna Pusat | 12 |
| 2.2.1.2.11 Makna Piktorial | 12 |
| 2.2.1.2.12 Makna Idiomatik | 12 |
| 2.2.2 Pragmatik | 12 |
| 2.2.2.1 Kajian Pragmatik | 12 |
| 2.2.2.2 Konteks | 13 |
| 2.2.3 Deiksis | 15 |
| 2.2.3.1 Deiksis Luar Tuturan (Eksofora) | 15 |
| 2.2.3.1.1 Deiksis Persona | 16 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.3.1.1.1 Deiksis Persona Pertama..... | 17 |
| 2.2.3.1.1.2 Deiksis Persona Kedua | 18 |
| 2.2.3.1.1.3 Deiksis Persona Ketiga | 19 |
| 2.2.3.1.2 Deiksis Ruang | 19 |
| 2.2.3.1.3 Deiksis Waktu | 20 |
| 2.2.3.2 Deiksis Dalam Tuturan (Endofora)..... | 21 |
| 2.2.3.2.1 Anafora..... | 21 |
| 2.2.3.2.2 Katafora..... | 21 |
| BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN | 23 |
| 3.1 Objek Penelitian..... | 23 |
| 3.2 Metode Penelitian..... | 25 |
| 3.2.1 Metode dan Teknik Pengumpulan Data..... | 25 |
| 3.2.2 Metode dan Teknik Analisis Data..... | 25 |
| 3.2.3 Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data..... | 26 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 27 |
| 4.1 Jenis-Jenis dan Makna Deiksis Persona dalam Kanal Youtube <i>Success Before 30 Edisi Level Up</i> | 27 |
| 4.1.1 Deiksis Persona Pertama | 27 |
| 4.1.1.1 Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>saya</i> | 27 |
| 4.1.1.2 Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>aku; -ku</i> | 33 |
| 4.1.1.3 Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kami</i> | 38 |
| 4.1.1.4 Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kita</i> | 39 |
| 4.1.2 Deiksis Persona Kedua..... | 47 |
| 4.1.2.1 Deiksis Persona Kedua Tunggal <i>Anda</i> | 47 |
| 4.1.2.2 Deiksis Persona Kedua Tunggal <i>kamu; -mu</i> | 49 |
| 4.1.2.3 Deiksis Persona Kedua Jamak <i>kalian</i> | 52 |
| 4.1.3 Deiksis Persona Ketiga | 54 |
| 4.1.3.1 Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>beliau</i> | 54 |
| 4.1.3.2 Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>dia</i> | 56 |
| 4.1.3.3 Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>-nya</i> | 58 |
| 4.1.3.4 Deiksis Persona Ketiga Jamak <i>mereka</i> | 63 |
| 4.2 Hubungan antara Deiksis Persona yang Digunakan dan Relasi Sosial Para Penutur dalam Kanal Youtube <i>Success Before 30 Edisi Level Up</i> | 66 |
| 4.2.1 Usia | 67 |
| 4.2.1.1 Sebaya | 67 |
| 4.2.1.1.1 Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>saya</i> | 67 |
| 4.2.1.1.2 Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kita</i> | 68 |
| 4.2.1.1.3 Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>dia</i> | 68 |
| 4.2.1.2 Tua-Muda..... | 68 |
| 4.2.1.2.1 Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>saya</i> | 68 |
| 4.2.1.2.2 Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kita</i> | 69 |
| 4.2.1.2.3 Deiksis Persona Kedua Tunggal <i>Anda</i> | 69 |
| 4.2.1.2.4 Deiksis Persona Kedua Tunggal <i>kamu; -mu</i> | 70 |
| 4.2.1.2.5 Deiksis Persona Kedua Jamak <i>kalian</i> | 71 |
| 4.2.1.2.6 Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>dia</i> | 71 |
| 4.2.1.2.7 Deiksis Persona Ketiga Jamak <i>mereka</i> | 71 |

| | | |
|-----------|---|----|
| 4.2.1.3 | Muda-Tua..... | 72 |
| 4.2.1.3.1 | Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>saya</i> | 72 |
| 4.2.1.3.2 | Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>aku; -ku</i> | 73 |
| 4.2.1.3.3 | Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kami</i> | 73 |
| 4.2.1.3.4 | Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kita</i> | 73 |
| 4.2.1.3.5 | Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>beliau</i> | 74 |
| 4.2.1.3.6 | Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>dia</i> | 74 |
| 4.2.1.3.7 | Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>-nya</i> | 74 |
| 4.2.1.3.8 | Deiksis Persona Ketiga Jamak <i>mereka</i> | 75 |
| 4.2.2 | Jenis Kelamin..... | 76 |
| 4.2.2.1 | Pria-Pria..... | 76 |
| 4.2.2.1.1 | Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>saya</i> | 76 |
| 4.2.2.1.2 | Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>aku; -ku</i> | 77 |
| 4.2.2.1.3 | Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kita</i> | 78 |
| 4.2.2.1.4 | Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kami</i> | 78 |
| 4.2.2.1.5 | Deiksis Persona Kedua Tunggal <i>Anda</i> | 78 |
| 4.2.2.1.6 | Deiksis Persona Kedua Tunggal <i>kamu</i> | 78 |
| 4.2.2.1.7 | Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>dia</i> | 79 |
| 4.2.2.1.8 | Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>-nya</i> | 79 |
| 4.2.2.1.9 | Deiksis Persona Ketiga Jamak <i>mereka</i> | 80 |
| 4.2.2.2 | Pria-Wanita | 80 |
| 4.2.2.2.1 | Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>saya</i> | 80 |
| 4.2.2.2.2 | Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>aku</i> | 81 |
| 4.2.2.2.3 | Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kita</i> | 81 |
| 4.2.2.2.4 | Deiksis Persona Kedua Tunggal <i>Anda</i> | 81 |
| 4.2.2.2.5 | Deiksis Persona Kedua Tunggal <i>kamu</i> | 81 |
| 4.2.2.2.6 | Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>beliau</i> | 81 |
| 4.2.2.2.7 | Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>dia</i> | 82 |
| 4.2.2.2.8 | Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>-nya</i> | 82 |
| 4.2.2.2.9 | Deiksis Persona Ketiga Jamak <i>mereka</i> | 82 |
| 4.2.3 | Status Sosial | 83 |
| 4.2.3.1 | Pewawancara-Narasumber..... | 83 |
| 4.2.3.1.1 | Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>saya</i> | 83 |
| 4.2.3.1.2 | Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kita</i> | 84 |
| 4.2.3.1.3 | Deiksis Persona Kedua Tunggal <i>Anda</i> | 85 |
| 4.2.3.1.4 | Deiksis Persona Kedua Tunggal <i>kamu; -mu</i> | 85 |
| 4.2.3.1.5 | Deiksis Persona Kedua Jamak <i>kalian</i> | 86 |
| 4.2.3.1.6 | Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>dia</i> | 86 |
| 4.2.3.1.7 | Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>-nya</i> | 87 |
| 4.2.3.1.8 | Deiksis Persona Ketiga Jamak <i>mereka</i> | 87 |
| 4.2.3.2 | Narasumber-Pewawancara..... | 88 |
| 4.2.3.2.1 | Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>saya</i> | 88 |
| 4.2.3.2.2 | Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>aku; -ku</i> | 89 |
| 4.2.3.2.3 | Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kami</i> | 90 |
| 4.2.3.2.4 | Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kita</i> | 90 |
| 4.2.3.2.5 | Deiksis Persona Ketiga Jamak <i>beliau</i> | 91 |
| 4.2.3.2.6 | Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>dia</i> | 91 |
| 4.2.3.2.7 | Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>-nya</i> | 92 |

| | |
|--|-----|
| 4.2.3.2.8 Deiksis Persona Ketiga Jamak <i>mereka</i> | 93 |
| BAB V SIMPULAN | 95 |
| 5.1 Simpulan | 95 |
| 5.2 Saran..... | 96 |
| REFERENSI | 97 |
| LAMPIRAN I..... | 98 |
| LAMPIRAN II | 125 |
| LAMPIRAN III..... | 137 |
| LAMPIRAN IV..... | 149 |
| RIWAYAT HIDUP..... | 161 |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | 162 |

DAFTAR TABEL

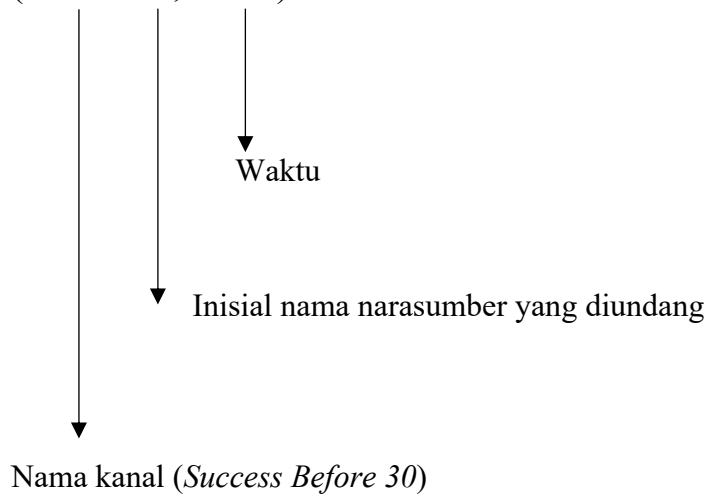
| | |
|--|----|
| Tabel 4.1 Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>saya</i> | 31 |
| Tabel 4.2 Deiksis Persona Pertama Tunggal <i>aku; -ku</i> | 37 |
| Tabel 4.3 Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kami</i> | 39 |
| Tabel 4.4 Deiksis Persona Pertama Jamak <i>kita</i> | 44 |
| Tabel 4.5 Deiksis Persona Kedua Tunggal <i>Anda</i> | 48 |
| Tabel 4.5 Deiksis Persona Kedua Tunggal <i>kamu; -mu</i> | 51 |
| Tabel 4.6 Deiksis Persona Kedua Jamak <i>kalian</i> | 53 |
| Tabel 4.7 Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>beliau</i> | 56 |
| Tabel 4.8 Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>dia</i> | 58 |
| Tabel 4.9 Deiksis Persona Ketiga Tunggal <i>-nya</i> | 62 |
| Tabel 4.10 Deiksis Persona Ketiga Jamak <i>mereka</i> | 65 |
| Tabel 4.11 Jenis Deiksis Persona yang Digunakan Berdasarkan Usia Penutur | 76 |
| Tabel 4.12 Jenis Deiksis Persona yang Digunakan Berdasarkan Jenis Kelamin Penutur | 83 |
| Tabel 4.13 Jenis Deiksis Persona yang Digunakan Berdasarkan Status Sosial | 94 |

DAFTAR GAMBAR

1.1 Kerangka Pemikiran..... 5

IDENTITAS SUMBER DATA**Kode Data**

(SB30-AH, 00:00)

**Identitas Data**

| Tahun | Nama Narasumber | Inisial |
|--------------|------------------------|----------------|
| 2018 | Atta Halilintar | AH |
| 2019 | Denny Santoso | DS |
| 2020 | Steven Wongsoredjo | SW |
| 2021 | Ayu Maulida | AM |
| 2022 | Lesti & Billar | LB |