

## ABSTRAK

Skripsi berjudul “Kiprah Adinegoro Sebagai Tokoh Jurnalis Indonesia Tahun 1931-1967” ini membahas perjalanan seorang tokoh jurnalis bernama Adinegoro. Ia merupakan tokoh jurnalis kenamaan asal Talawi, Sumatera Barat yang memiliki kiprah cukup lama dalam dunia pers di Indonesia. Adinegoro juga dikenal sebagai tokoh jurnalis yang ahli dalam bidang penulisan catatan perjalanan maupun berita-berita luar negeri, mengingat bahwa dia merupakan salah satu anak bangsa yang memiliki riwayat pendidikan di tanah Eropa. Kajian ini ditujukan untuk mengetahui perjalanan karir Adinegoro sebagai jurnalis di Indonesia, untuk mengetahui pemikiran Adinegoro dalam perkembangan pers di Indonesia, serta untuk mengetahui apa saja karya-karya yang dihasilkan oleh Adinegoro selama kiprahnya dalam dunia pers di Indonesia. Dalam kajian ini, penulis menggunakan metode sejarah yang terdiri dari empat tahapan, yakni heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Dalam melakukan pengkajian terhadap objek kajian, Penulis menggunakan ilmu bantu Sosiologi, yakni konsep peran dan teori pers. Adapun hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Adinegoro memiliki pemikiran modern yang berasal dari lingkungan keluarganya, hal itu yang menjadikan Adinegoro berani untuk pergi bersekolah di luar negeri. Adinegoro menjadi tokoh terkemuka bahkan dipercaya untuk memimpin beberapa kantor berita selama masa hidupnya, membuktikan bahwa Adinegoro cukup dipercaya oleh insan pers di Indonesia. Perjalanan panjang Adinegoro dalam dunia pers di Indonesia telah menghasilkan banyak karya juga sumbangsih terhadap ranah pers di Indonesia. Adinegoro juga memberikan sumbangan terhadap ranah jurnalistik Indonesia dengan ilmu publisistiknya yang hingga kini digunakan sebagai bahan ajar di perguruan tinggi untuk jurusan jurnalistik.

**Kata Kunci : Djamaludin Adinegoro, Pers, Publisistik, Pewarta Deli,  
*Persbureau Indonesische Aneta***

## **ABSTRACT**

*The thesis entitled "Adinegoro's Role as a Leading Indonesian Journalist in 1931-1967" discusses the journey of a journalist figure named Adinegoro. He is a well-known journalist from Talawi, West Sumatra, who has had a long career in the world of press in Indonesia. Adinegoro is also known as a journalist who is an expert in writing travel notes and foreign news, considering he is one of the nation's children who has a history of education on European soil. This study is aimed at knowing and recognizing the figure of journalist Adinegoro, whose name is also used as the name of the highest award in the press field in Indonesia. In addition, it is also to find out how Adinegoro's travels, thoughts, and contributions to the press sector in Indonesia. In this study, the author uses the historical method which consists of four stages: heuristics, criticism, interpretation, and historiography. In conducting an assessment of the object of study, the author uses the auxiliary science of Sociology, namely the concept of the role and theory of the press. The results of this study can be interpreted that Adinegoro has modern thoughts that come from his family environment, that is what makes Adinegoro dare to go to school abroad. Adinegoro became a prominent figure and was even entrusted with leading several news agencies during his lifetime, proving that Adinegoro is quite trusted by people in Indonesia. Adinegoro's long journey in the world of press in Indonesia has resulted in many works as well as contributions to the press in Indonesia. Adinegoro also contributed to the realm of Indonesian journalism with his knowledge of publicity which until now has been used as teaching material in universities for journalism majors.*

**Keywords: Djamaludin Adinegoro, Press, Publicity, Pewarta Deli, Persbureau Indonesische Aneta**