

## **PRAKATA**

Segala puji mari kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas skripsi ini. Skripsi ini tentu tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan dorongan dari semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang amat dalam kepada Prof. Aquarini Priyatna, M.A., M.Hum., Phd.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran. Selain itu, rasa terima kasih juga ingin penulis sampaikan kepada Dr. Miftahul Falah, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran. Rasa terima kasih juga ingin penulis sampaikan kepada Prof. Dr. Hj. Nina Herlina, M.S., selaku pembimbing utama dan Tanti R. Skober, M.Hum, selaku pembimbing pendamping yang senantiasa memberikan arahan dan masukan kepada penulis sehingga penelitian skripsi ini dapat diselesaikan dan memperoleh hasil yang baik.

Selain itu, penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada segenap dosen dan staf pengajar di program studi Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran yang telah dengan senang hati berbagi ilmu pengetahuan dan pengalamannya kepada penulis selama mengenyam perkuliahan di Universitas Padjadjaran. Banyak sekali ilmu-ilmu yang dapat penulis jadikan sebagai pelajaran di masa yang akan datang.

Selanjutnya, terima kasih juga kepada Sarip Suhendar dan Eli selaku orang tua penulis yang telah melahirkan, membesarkan, dan mendidik penulis sehingga mampu menamatkan kuliah Strata 1 di Universitas Padjadjaran. Suatu pencapaian yang luar biasa dari pengorbanan orang tua kepada anak-anaknya agar dalam situasi sosial-ekonomi yang bagaimana pun pendidikan adalah yang utama. Tidak lupa kepada Taopik Hidayat selaku adik kandung penulis. Ia memiliki cita-cita yang sama sebagaimana kakaknya dalam mengenyam pendidikan yang setinggi-

tingginya. Semoga dalam doa dan dukungan ini, cita-cita tersebut senantiasa tercapai.

Penelitian skripsi ini juga tentunya tidak akan berjalan dengan sempurna dalam prosesnya apabila tidak didukung oleh Faishal Sahru Rhamadan Harahap selaku sahabat paling dekat yang telah memberikan semangat yang tak henti kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Beliau juga telah banyak membantu penulis dalam melakukan pencarian sumber ke berbagai tempat, khususnya di Jakarta. Koreksi dan motivasi darinya adalah hal yang sangat berarti di hati penulis. Faishal beserta orang tuanya yaitu Bapak Nurdin dan Ibu Darminah Br. Siregar juga telah memberikan tempat yang hangat di rumah kediamannya yang beralamat di Cakung, Jakarta Timur ketika penulis sedang melakukan pencarian sumber di Jakarta selama beberapa waktu. Skripsi ini mungkin tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari Faishal dan keluarga. Terima kasih kepada teman-teman di program studi Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran angkatan 2019 yang telah begitu besar peranannya dalam kehidupan perkuliahan di Universitas Padjadjaran. Mereka telah memberikan banyak bantuan baik berupa dukungan maupun masukan kepada penulis selama studi di program studi Ilmu Sejarah ini. Serta seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian tugas skripsi ini.

Penulis

**Dani Sarip Suhendar**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>PRAKATA</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kerangka Pemikiran .....	9
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR</b> .....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Kajian Teori.....	15
2.2.1 Teori Pers Otoritarian .....	16
2.2.2 Teori Pers Libertarian .....	17
2.2.3 Teori Pers Tanggung Jawab Sosial.....	18
2.2.4 Teori Pers Soviet Komunis .....	19
<b>BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN</b> .....	24
3.1 Objek Penelitian .....	24
3.2 Metode Penelitian.....	24
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	29
4.1 Perkembangan Wilayah Priangan .....	29

4.2 Perkembangan Pers Masa Hindia Belanda.....	36
4.3 Pengawasan Terhadap Kehidupan Pers.....	44
4.4 Terbitnya Surat Kabar <i>De Preangerbode: Nieuws en Advertentieblad voor Preanger-Regentschappen</i> di Bandung .....	50
4.5 Eksistensi Surat Kabar <i>De Preangerbode</i> .....	52
4.5.1 J. H. L. E van Meeverden & Jan Fabricius (1896 – 1902) .....	54
4.5.2 G. L. la Bastide (1902 – 1904).....	61
4.5.3 W. F. M. van Schaik (1904 – 1910) .....	62
4.5.4 W. E. Busselmen (1910).....	64
4.5.5 Th. E. Stufkens (1910 – 1921).....	64
4.5.6 B. Daum (1921 – 1923) .....	69
4.6 Dinamika dan Konflik .....	71
<b>BAB V SIMPULAN</b> .....	75
<b>REFERENSI</b> .....	78
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	82
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	101

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1 Surat Kabar</b> .....	82
<b>Lampiran 2 Bukti Pemesanan Print Mikrofilm Koran</b> .....	90
<b>Lampiran 3 Buku Primer</b> .....	91
<b>Lampiran 4 Gambar</b> .....	99
<b>Lampiran 5 Hasil Turnitin</b> .....	100