

## REFERENSI

- Utama, G. N., Amalia, R. M., & Yuliawati, S. (2020). *Social Actor Representation of Indonesian Migrant Workers' Executions in Saudi Arabia*.
- Badara, A. (2012). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*.
- Darma, Y. A. (2014). *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*, Bandung, Refika Aditama.
- Entman, R. M. (1993). *Framing: toward clarification of a fractured paradigm*. *J. Commun.*
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta:LKis
- Eriyanto. (2012). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. (Edisi Khusus Komunitas. Cetakan ke-3). Yogyakarta: LKiS Group.
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change. UK and USA: Polity Press*.
- Finocchiaro, M. B. (1974). *English as a Second Language: From Theory to Practice*. (pp. 8-8).
- Firdhani, A. R., Indrayani, L. M., & Amalia R. M. (2019). *Inclusion Strategies Used by the United States Newspapers Published in COCA in Representing Islam*.
- Keraf, G. (2004). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Flores: Nusa Indah
- Launa. (2020). *Analisis Framing Berita Model Robert Entman terkait Citra Prabowo Subianto di Republika.co.id.*
- Sulistiani. (2018). *ANALISIS WACANA KRITIS TEORI INCLUSION THEO VAN LEEUWEN DALAM BERITA KRIMINAL TEMA NARKOBA KORAN MEDAN POS*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan.
- Van Dijk, T. A. (2003). *The Discourse-Knowledge Interface*. In G. Weiss, & R. Wodak (Eds.), *Critical Discourse Analysis*. Hampshire: Palgrave MacMillan.
- Van Leeuwen, Theo. (2008). *Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis*. Oxford University Press.