

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan bagaimana isu kedukaan yang dialami tokoh utama ditampilkan dalam novel *Tous Les Hommes N'habitent Pas le Monde de la Môme Façon* karya Jean-Paul Dubois. Selain itu, penelitian ini juga mempelajari tahapan yang dilakukan oleh tokoh utama terhadap peristiwa-peristiwa kedukaan yang dialaminya. Data dalam penelitian ini berupa teks kutipan yang berupa kata, kalimat, ungkapan yang mengandung kedukaan dalam novel *Tous Les Hommes N'habitent Pas le Monde de la Môme Façon* karya Jean-Paul Dubois. Metode penelitian ini adalah analisis deskriptif dengan kerangka teori tentang Lima Tahapan Kedukaan dari Elisabeth Kübler-Ross dan Pendekatan Struktural yang meliputi alur, tokoh, dan latar suasana. Penelitian ini terdiri dari lima bab. Bab pertama merupakan pendahuluan, bab kedua adalah kajian literatur, bab ketiga berisi objek dan metode penelitian, bab keempat adalah analisis dan bab terakhir merupakan simpulan dari analisis yang telah dikaji. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama melalui semua tahapan kedukaan, yaitu : penyangkalan, amarah, negosiasi, depresi, dan menerima kenyataan. Tokoh-tokoh lain juga memberikan kontribusi terhadap kedukaan yang dialaminya. Lalu, narasi kedukaan digambarkan melalui perilaku, ucapan, dan pemikiran para tokoh dalam novel.

Kata Kunci: kedukaan, teori Kübler-Ross, tahapan kedukaan, kehilangan

ABSTRACT

*This research aims to reveal how the issue of grief experienced by the main character is presented in the novel *Tous Les Hommes N'habitent Pas le Monde de la Même Façon* by Jean-Paul Dubois. In addition, this research also studies the stages taken by the main character towards the grief events he experienced. The data in this study are in the form of text quotations in the form of words, sentences, expressions containing grief in the novel *Tous Les Hommes N'habitent Pas le Monde de la Même Façon* by Jean-Paul Dubois. This research method is descriptive analysis with the theoretical framework of Elisabeth Kübler-Ross's *Five Stages of Grief and Structural Approach* which includes plot, characters, and setting. This research consists of five chapters. The first chapter is the introduction, the second chapter is the literature review, the third chapter contains the object and method of research, the fourth chapter is the analysis and the last chapter is the conclusion of the analysis that has been reviewed. The results of this study show that the main character goes through all stages of grief, namely: denial, anger, negotiation, depression, and accepting reality. Other characters also contribute to her grief. Then, the grief narrative is depicted through the behavior, speech, and thoughts of the characters in the novel.*

Keywords: *grief, Kübler-Ross theory, stages of grief, loss*