

Abstrak

Penelitian ini ditujukan untuk mengetahui atau mengkaji makna leksikal dan gramatikal dari *sugoi* serta *subarashii*, mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya, kemudian mencari tahu apakah *sugoi* dan *subarashii* dapat saling bersubstitusi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analitik, yaitu metode yang berfungsi untuk mendeskripsikan atau memberikan gambaran suatu objek yang diteliti melalui data atau sampel yang telah dikumpulkan. Hasil penelitian ini ditemukan sebanyak 26 data, dengan rincian 15 data *sugoi* dan 11 data *subarashii* yang diambil dari *anime* Ansastsu Kyoushitsu dan Boku no Hero Academia. Persamaan dari kedua *keiyoushi* tersebut, yaitu sama-sama bisa mengungkapkan sebuah kekaguman. Kedua *keiyoushi* tersebut juga mempunyai perbedaan, bahwa *sugoi* dapat digunakan untuk hal yang konotasinya positif dan negatif, sedangkan *subarashii* hanya dapat digunakan untuk hal yang konotasinya positif.

Kata kunci : semantik, *keiyoushi*, *sugoi*, *subarashii*, substitusi

Abstract

This research is aimed at knowing or examining the lexical and grammatical meanings of sugoi and subarashii, identifying similarities and differences, and then finding out whether sugoi and subarashii can substitute each other. The research method used is an analytical descriptive method, which is a method that serves to describe or provide an overview of an object under study through data or samples that have been collected. The results of this study found 26 data, with details of 15 sugoi data and 11 subarashii data taken from the anime Ansatsu Kyoushitsu and Boku no Hero Academia. The similarity between the two keiyoushi is that they can both express admiration. The two keiyoushi also have a difference, that sugoi can be used for things with positive and negative connotations, while subarashii can only be used for things with positive connotations.

Keywords: semantics, keiyoushi, sugoi, subarashii, substitution