

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkah rahmat dan karunia-Nya kepada penulis. Shalawat dan salam tak lupa penulis ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Makna Sinonim *Sugoi* dan *Subarashii* Dalam *Anime Ansatsu Kyoushitsu* Serta *Boku No Hero Academia* : Kajian Semantik” ini.

Penulisan skripsi ini ditujukan sebagai salah satu syarat menempuh ujian sidang S1 pada program studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjadjaran. Skripsi ini membahas makna sinonim adjektiva bahasa Jepang dalam *anime Ansatsu Kyoushitsu* dan *Boku no Hero Academia* dalam teori *keiyoushi* menurut Koizumi, 1993 menggunakan teori semantik dan kesinoniman oleh Sutedi sebagai teori utama.

Proses penulisan skripsi ini tak akan berjalan dengan lancar tanpa bantuan, dukungan serta arahan dari berbagai pihak yang berperan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Aquarini Priyatna, M.A., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjadjaran.
2. Amaliatun Saleha, M.Si, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Padjadjaran.
3. Inu Isnaeni Sidiq, M.A., Ph.D, selaku Pembimbing Utama yang telah memberikan masukan, arahan serta bimbingan dalam proses penulisan skripsi ini.
4. Dr. Riza Lupi Ardiati, M.Hum selaku Pembimbing Pendamping yang telah memberikan masukan, arahan serta bimbingan dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Nandang Rahmat, M.A., Ph.D dan Dr. Puspa Mirani Kadir, M.A, selaku dosen wali yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan.
6. Seluruh civitas akademik Program Studi Sastra Jepang yang telah memberikan ilmu dan dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan.

7. Orang tua yang mendukung dan memenuhi segala kebutuhan penulis dalam penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman yang selaku memberikan dukungan dan semangat hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dasar pengembangan penelitian tentang makna sinonim *sugoi* dan *subarashii* dalam *anime Ansatsu Kyoushitsu* serta *Boku no Hero Academia* dalam teori *keiyoushi* melalui kajian semantik dan menjadi pemicu bagi kajian kebahasaan lainnya seperti kajian sosiolinguistik dan lain sebagainya.

Jatinangor, Desember 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
LEMBAR PERNYATAAN	III
PRAKATA	IV
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR TABEL	VIII
Abstrak	IX
<i>Abstract</i>	X
BAB I	2
PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang Penelitian	2
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kerangka Pemikiran	7
BAB II	2
KAJIAN LITERATUR	2
2.1 Penelitian Terdahulu	2
2.2 Kajian Teori	12
2.2.1 Semantik	12
2.2.2 Batasan dan Ruang Lingkup Semantik	14
2.3 Teori Kesinoniman	17
2.3.1 Cara Mengidentifikasi Sinonim	18
2.3.2 Cara Menganalisis Sinonim	19
2.4 Keiyoushi	22
2.4.1 Keiyoushi Sugoi	24
2.4.2 Keiyoushi Subarashii	24
2.5 Teknik Substitusi	25
BAB III	28
OBJEK DAN METODE PENELITIAN	28
3.1 Objek Penelitian	28

3.2 Metode Penelitian	28
3.2.1 Metode Pengumpulan Data	29
3.2.2 Metode Analisis Data	30
3.2.3 Penyajian Hasil Analisis Data	30
BAB IV	31
PEMBAHASAN	31
4.1 Makna <i>Keiyoushi Sugoi</i> dan <i>Subarashii</i>	31
4.1.1 Analisis <i>Keiyoushi Sugoi</i>	31
4.1.2 Analisis <i>Keiyoushi Subarashii</i>	43
4.2 Persamaan dan Perbedaan Makna <i>Keiyoushi Sugoi</i> dan <i>Keiyoushi Subarashii</i>	52
4.2.1 Persamaan <i>Keiyoushi Sugoi</i> dan <i>Subarashii</i>	52
4.2.2 Perbedaan <i>Keiyoushi Sugoi</i> dan <i>Subarashii</i>	53
4.3 Substitusi	53
4.3.1 Substitusi <i>Keiyoushi Sugoi</i> - <i>Subarashii</i>	53
4.3.2 Substitusi <i>Keiyoushi Subarashii</i> - <i>Sugoi</i>	58
BAB V	63
SIMPULAN	63
REFERENSI	65
SINOPSIS	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	71
RIWAYAT HIDUP	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian terdahulu.....	10
--------------------------------------	----