

ABSTRAK

Kajian stilistika terhadap lagu karya PinocchioP ini merupakan penelitian mengenai pemakaian diksi dan gaya bahasa di dalam lirik lagu tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan tujuan untuk mendeskripsikan keunikan pemakaian diksi dan gaya bahasa yang terdapat dalam lagu karya PinocchioP. Teori yang digunakan merupakan teori stilistika oleh Sudjiman (1993), teori diksi oleh Keraf (2010), dan teori gaya bahasa oleh Seto (2002). Sumber data merupakan lagu-lagu karya PinocchioP. Metode pustaka, simak dan catat, dan mengalir digunakan sebagai metode penelitian. Langkah-langkah penelitian meliputi proses pengumpulan data, analisis data, dan penarikan kesimpulan. Data yang digunakan adalah 88 kalimat yang berisi diksi dan gaya bahasa.

Berdasarkan hasil analisis data, dapat diketahui bahwa keunikan pemilihan kata atau diksi terdapat pada makna konotatif dan penggunaan bahasa asing. Pemanfaatan gaya bahasa yang unik juga menimbulkan efek-efek estetis kepada pendengar yaitu metafora, repetisi, personifikasi, hiperbola, dan sebagainya. Hal ini menunjukkan bahwa PinocchioP dapat menonjolkan keunikan pemakaian diksi dan gaya bahasa. Keunikan tersebut menghasilkan gaya tersendiri yang menjadi ciri khusus PinocchioP dalam menulis lagu-lagunya.

Kata Kunci: lirik lagu, stilistika, diksi, gaya bahasa

ABSTRACT

This stylistic study of the song by PinocchioP is a study of the use of diction and language style in the lyrics of the song. This research is a descriptive qualitative research with the aim to describe the unique use of diction and language style contained in PinocchioP songs. The theories used are stylistic theory by Sudjiman (1993), diction theory by Keraf (2010), and language style theory by Seto (2002). The data sources are songs by PinocchioP. The library, listening and note-taking, and flowing analysis methods were used as research methods. The research steps include the process of data collection, data analysis, and conclusion drawing. The data used are 88 sentences containing diction and language style.

Based on the results of data analysis, it can be seen that the uniqueness of word choice or diction is found in connotative meaning and the use of foreign language. The utilization of unique language styles also creates aesthetic effects on listeners such as metaphor, repetition, personification, hyperbole, and so on. This shows that PinocchioP can highlight the unique use of diction and language style. This uniqueness produces its own style that characterizes PinocchioP in writing its songs.

Keyword: song lyrics, stylistic, diction, language style