

## REFERENSI

- Akimoto, M. (2002). *Yoku Wakaru Goi*. Tokyo: ALC.
- Anshari, M. (2021, Juni 10). *Ladang Ranjau Post Truth dalam Medsos*. Diakses dari Kemenkeu: <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-kisaran/baca-artikel/13938/Ladang-Ranjau-Post-Truth-dalam-Medsos.html>
- Bredin, H. (1996). Onomatopoeia as a Figure and a Linguistic Principle. *New Literary History*, 27(3), 555–569. <http://www.jstor.org/stable/20057371>
- Chaer, A. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cosgrove, N. (2022). *Can Rabbits Die From Loneliness?* Diakses pada Maret 2, 2023, dari PetKeen: <https://petkeen.com/can-rabbits-die-from-loneliness/>
- Cosgrove, N. (2022). *Can Rabbits Eat Carrots?* Diakses pada Maret 2, 2023, dari PetKeen: <https://petkeen.com/can-rabbits-eat-carrots/>
- Ghofur, M. (2014). *Pemakaian Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu “L’arc~En~Ciel”* [Undergraduate thesis, Universitas Airlangga]. UNAIR Repository. <https://repository.unair.ac.id/14314/>
- Indryani, D. (2011). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Novelet Kappa Karya Ryunosuke Akutagawa* [Diploma thesis, Universitas Komputer Indonesia]. UNIKOM Repository. <https://repository.unikom.ac.id/21450/>
- Joy, A. (2022, September 6). *Hanakotoba: The Secret Meanings Behind 9 Flowers in Japan*. Diakses dari Culture Trip: <https://theculturetrip.com/asia/japan/articles/hanakotoba-the-secret-meanings-behind-9-flowers-in-japan/>
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1983). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawati, N. (2014). *Analisis Metafora Ekosistem Medan Makna Berdasarkan Kode Budaya pada Lirik Lagu Pop Jepang yang Dinyanyikan oleh*

- Hatsune Miku* [Undergraduate thesis, Universitas Diponegoro]. UNDIP Institutional Repository. <http://eprints.undip.ac.id/45503/>
- Mahsun. (2019). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: Rajawali Press.
- Merriam-Webster. (n.d.). *Dirty little secret*. Di *Merriam-Webster.com dictionary*. Diakses pada Juli 4, 2023, dari <https://www.merriam-webster.com/dictionary/dirty%20little%20secret>
- Merriam-Webster. (n.d.). *Haute couture*. Di *Merriam-Webster.com dictionary*. Diakses pada Mei 10, 2023, dari <https://www.merriam-webster.com/dictionary/haute%20couture>
- Merriam-Webster. (n.d.). *Noblesse oblige*. Di *Merriam-Webster.com dictionary*. Diakses pada Mei 10, 2023, dari <https://www.merriam-webster.com/dictionary/noblesse%20oblige>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Moeliono, A. M. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mulyana, D. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nakagawa, S. (2016, September 22). 卷 5 第 13 話三獣行菩薩道兔焼身語 第十三 三 Diakses dari YatarasuNavi: [https://yatanavi.org/text/k\\_konjaku/k\\_konjaku5-13](https://yatanavi.org/text/k_konjaku/k_konjaku5-13)
- Niguruta no Monooki. (2019). 「月が綺麗ですね・死んでもいいわ」検証 Diakses pada April 8, 2023 dari Niguruta: [https://niguruta.web.fc2.com/kensyo\\_kirei.html](https://niguruta.web.fc2.com/kensyo_kirei.html)
- Pateda, M. (2001). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pranawa, E. (2005). *Analisis Stilistika Novel Burung-burung Manyar Karya YB Mangunwijaya* [Thesis]. Universitas Sebelas Maret.
- PinocchioP. (2021). *LOVE* [Album]. mui.

- PinocchioP. (2022, Juli 27). *Vocalo Producers with VOCALOID – PinocchioP – The “unfocused feeling” of Hatsune Miku*. (SoundWorksK Marketing LLC, Pewawancara) Diakses dari [https://www.vocaloid.com/en/creator/creator\\_en\\_004/](https://www.vocaloid.com/en/creator/creator_en_004/)
- Seto, K. (2002). *Nihongo no Retorikku*. Tokyo: Iwanami Shoten.
- Sudaryanto. (2015). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma.
- Sudjiman, P. (1993). *Bunga Rampai Linguistik*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Bumi Aksara.
- Sumarlan. (2003). *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Sumarsono. (2012). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutedi, D. (2003). *Dasar-Dasar Linguistik Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Sutopo, H. (1997). *Metodologi Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta Press.
- Tuloli, N. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: Nurul Jannah.
- Winddling, T. (2005). *The Symbolism of Rabbits and Hares*. Diakses pada Mei 12, 2023, dari Endicott Studio: <https://web.archive.org/web/20120503161949/http://www.endicott-studio.com/rdrm/rrRabbits.html>
- Wellek, R., & Warren, A. (1989). *Teori Kesusastraan*. (Terj. M. Budianta). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.