

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Awal mula munculnya Karakter Ryuji Ayukawa (Masunari, 2021)..	3
Gambar 1. 2 Masa Kecil Ryuji (Masunari, 2021).....	4
Gambar 4. 1 Ryuji mengenakan seragam gakuran (Ep.1, 06:30)	35
Gambar 4. 2 Ryuji mengenakan sailor fuku (Ep.2, 03:45)	36
Gambar 4. 3 Ryuji menulis danseki pada formulir pendaftaran les (Ep. 2, 13:55).	37
Gambar 4. 4 Ryuji mengenakan maid apron (Ep.3, 08:38)	38
Gambar 4. 5 Ryuji tersenyum malu (Ep. 3, 09:06)	39
Gambar 4. 6 Penampilan Ryuji di stasiun kereta (Ep. 5, 15:00).....	41
Gambar 4. 7 Ryuji mengenakan one piece dress (Ep.3, 15:00)	41
Gambar 4. 8 Ryuji mengakui dirinya seorang josō (Ep.10, 04:31).....	42
Gambar 4. 9 Ryuji mengenakan terusan panjang (Ep. 9, 04:33)	43
Gambar 4. 10 Ryuji tertawa seperti perempuan (Ep. 9, 05:15).....	44
Gambar 4. 11 Ryuji mengenakan gaun merah (Ep. 9, 09:22).....	46
Gambar 4. 12 Nenek Ryuji memberikan alat lukis Ryuji (Ep. 9, 19:20).....	50
Gambar 4. 13 Murid-murid perempuan memuji Ryuji (Ep.3, 09:19).....	51
Gambar 4. 14 Haruka menyebut Ryuji cantik (Ep. 3, 19:14)	52
Gambar 4. 15 Ryuji dan teman-teman klub seni.....	52
Gambar 4. 16 Ryuji sepulang kerja menggunakan rok (Ep.9, 11:23).....	55
Gambar 4. 17 Ayah Ryuji menampar Ryuji (Ep.9, 19:00)	57
Gambar 4. 18 Ibu Ryuji dalam keadaan mabuk (Ep.9, 18:58).....	58

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
PRAKATA.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kerangka Pemikiran.....	9
BAB II KAJIAN LITERATUR	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kajian Teori	12
2.2.1 Representasi	12
2.2.2 Performativitas Gender	14
2.2.3 Identitas dan Konsep Diri	21
2.2.4 Konsep Gender di Jepang	24
2.2.6 Anime dan Manga	26
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Objek Penelitian	29
3.2 Metode Penelitian	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	34

4.1 Performativitas Gender Tokoh Ryuji Ayukawa.....	34
4.1.1 Performativitas Gender Tokoh Ryuji Ayukawa di Sekolah.....	35
4.1.2 Performativitas Gender Tokoh Ryuji Ayukawa di Tempat Les.....	38
4.1.3 Performativitas Gender Tokoh Ryuji Ayukawa di Tempat Umum	40
4.1.4 Performativitas Gender Tokoh Ryuji Ayukawa di Tempat Kerja	45
4.2 Penyajian Performativitas Ryuji Ayukawa Merepresentasi Konsep Gender di Jepang.....	46
4.2.1 Penerimaan terhadap tokoh Ryuji Ayukawa.....	49
4.2.2 Penolakan terhadap tokoh Ryuji Ayukawa	54
BAB V KESIMPULAN	59
REFERENSI.....	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN	63
RIWAYAT HIDUP	80