

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	16
PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Identifikasi Masalah	19
1.3 Tujuan Penelitian	19
1.4 Kerangka Pemikiran	20
BAB II	22
KAJIAN LITERATUR	22
2.1 Penelitian Terdahulu	22
2.2 Kajian Teori	24
2.2.1 Budaya dan kebudayaan	24
2.2.2 Akulturasi Budaya	26
2.2.3 Arsitektur & Budaya	28
2.2.4 Teori Estetika	34
2.2.5 Masjid	39

BAB III	42
OBJEK DAN METODE PENELITIAN	42
3.1 Objek Penelitian	42
3.2 Metode Penelitian	43
BAB IV	45
PEMBAHASAN	45
4.1 Masjid Al Irsyad	45
4.2 Nilai Estetika pada Arsitektur Masjid Al-Irsyad Satya	46
4.2.1 Analisis Estetika pada Interior Masjid Al Irsyad Satya	46
4.2.2 Analisis Estetika pada Eksterior Masjid Al Irsyad Satya	53
4.3 Akulturasi Budaya Pada Bentuk Arsitektur Masjid Al-Irsyad	58
BAB V	61
KESIMPULAN DAN SARAN	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	71
Lampiran Surat Izin Penelitian	72
Lampiran Hasil Pengecekan Turnitin	73
RIWAYAT HIDUP	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Masjid Al Irsyad Satya Kota Baru Parahyangan, Bandung	45
Gambar 4.2 Pintu Masuk Timur Masjid Al Irsyad Satya	46
Gambar 4.3 Pintu Masuk Utara Masjid Al Irsyad Bandung.....	47
Gambar 4.4 Dinding Masjid Al Irsyad Satya	48
Gambar 4.5 Kiblat dan Letak Mihrab Masjid Al Irsyad Bandung	49
Gambar 4.6 Mimbar Masjid Al Irsyad Satya.....	51
Gambar 4.7 Bola dengan Ukiran Lafadz Allah di Masjid Al Irsyad Satya ..	52
Gambar 4.8 Tampak Sisi Bangunan Masjid Al Irsyad Satya	54
Gambar 4.9 Menara Masjid Al Irsyad Satya	55
Gambar 4.10 Rancangan Masjid Al Irsyad Satya.....	57
Gambar 4.11 Ventilasi Alami Masjid Al Irsyad Satya	59
Gambar 4.12 Pencahayaan Alami Masjid Al Irsyad Satya.....	60