

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Tinjauan Pustaka .....	10
1.5 Ruang Lingkup.....	12
1.6 Kerangka Pemikiran .....	12
1.7 Metode Penelitian.....	20
1.8 Sistematika Penelitian .....	21
<b>BAB II MASA KECIL, KELUARGA DAN PENDIDIKAN</b>	
<b>ACHMAD NOE'MAN.....</b>	<b>23</b>
2.1 Latar Belakang Keluarga Achmad Noe'man .....	23
2.1.1 Masuknya Pemikiran Islam Modern ke Garut Awal Abad ke-20 .....	23
2.1.2 Djamhari di Antara Sarekat Islam dan Muhammadiyah .....	32
2.1.3 Pendidikan dan Kondisi Keluarga Djamhari.....	37
2.2 Pendidikan Masa Kecil dan Remaja Achmad Noe'man .....	43
2.3 Masa-masa Kuliah di Fakultas Teknik Universitas Indonesia di Bandung .....	57

2.3.1	Awal Perkuliahan dan Keterlibatan dalam Dunia Militer .....	57
2.3.2	Menjadi Mahasiswa Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Indonesia Bandung .....	67
<b>BAB III MASA AWAL MENJADI ARSITEK, MEMBENTUK PT. BIRANO, DAN MERANCANG MASTERPIECE MASJID SALMAN ITB .....</b>		
		<b>81</b>
3.1	Awal Karir Menjadi Arsitek (1959 – 1960).....	81
3.1.1	Mendirikan Biro Arsitek PT. Bintaro .....	81
3.1.2	Mendirikan Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) .....	90
3.1.3	Merenovasi Masjid Muhammadiyah Lio Garut.....	95
3.2	Mendirikan dan Merancang Masjid Salman ITB.....	100
3.2.1	Latar Belakang Berdirinya Masjid di Kampus ITB.....	100
3.2.2	Proses Perancangan Masjid Salman ITB .....	122
3.2.3	Proses Pembangunan Masjid Salman ITB.....	134
<b>BAB IV MENGGAGAS PEMIKIRAN ARSITEKTUR ISLAM, MENJADI MAESTRO HINGGA WAFATNYA .....</b>		
		<b>140</b>
4.1	Periode Awal Penerapan Gagasan Arsitektur Masjid Achmad Noe'man.....	140
4.1.1	Karya Noe'man Pasca Pembangunan Masjid Salman ITB (1965 – 1976) .....	140
4.1.2	<i>World of Islam Festival</i> dan Lawatan Haji .....	157
4.1.3	Gagasan Arsitektur Masjid dan Penerapan Pada Karya-karyanya (1976 – 1990).....	172
4.2	Reorientasi Pemikiran Arsitektur Islam Achmad Noe'man (1990 – 2003) .....	186
4.3	Menjadi Maestro, Mengisi Hari Tua Hingga Wafatnya .....	205
<b>BAB V SIMPULAN .....</b>		<b>213</b>
<b>DAFTAR SUMBER.....</b>		<b>216</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>		<b>225</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>		<b>257</b>

## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 Djamhari bersama murid-murid sekolah Al Hidayah / Muhammadiyah Garut.....	36
2. Gambar 2.2 Djamhari bersama keluarga .....	41
3. Gambar 2.3 Djamhari bersama keluarga .....	61
4. Gambar 2.4 Achmad Noe'man saat menjadi tentara .....	66
5. Gambar 2.5 Achmad Noe'man menjadi atlet sepak bola .....	76
6. Gambar 2.6 Achmad Noe'man di atas meja gambar .....	79
7. Gambar 3.1 Achmad Noe'man di depan kediamannya .....	83
8. Gambar 3.2 Rancangan Arsitektur Masjid Rawamangun .....	87
9. Gambar 3.3 Masjid Muhammadiyah Lio Garut .....	98
10. Gambar 3.4 Karya <i>masterpiece</i> Noe'man Masjid Salman ITB.....	123
11. Gambar 3.5 Interior Masjid Salman ITB.....	137
12. Gambar 4.1 Achmad Noe'man saat berada di Belanda .....	141
13. Gambar 4.2 Masjid An Nur Jatiluhur Purwakarta .....	145
14. Gambar 4.3 Achmad Noe'man pada proyek RS Ibnu Sina Sumbar ....	155
15. Gambar 4.4 Achmad Noe'man menghadiri <i>World of Islam Festival</i> ...	162
16. Gambar 4.5 Achmad Noe'man bersama Fauzan Noe'man.....	197
17. Gambar 4.6 Masjid Agung At Tien TMII .....	201
18. Gambar 4.7 Achmad Noe'man menunjukkan kaligrafi karyanya .....	208
19. Gambar 4.8 Hadiah kaligrafi Noe'man untuk cucunya .....	209