

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Konteks Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian	8
1.3. Pertanyaan Penelitian	9
1.4. Tujuan Penelitian	9
1.5. Kegunaan Penelitian	9
1.5.1. Kegunaan Teoritis	9
1.5.2. Kegunaan Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Penelitian Sejenis Terdahulu	11
2.2. Landasan Pemikiran	17
2.2.1. Landasan Teoritis	17
2.2.2. Landasan Konseptual	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1. Paradigma Penelitian	37
3.2. Metode Penelitian	38
3.3. Pendekatan Penelitian	39
3.4. Subjek dan Objek Penelitian	40
3.4.1. Subjek Penelitian	40
3.4.2. Objek Penelitian	41
3.4.3. Unit Analisis	42

3.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.6.	Teknik Analisis Data.....	45
3.7.	Teknik Validitas Data	46
3.8.	Lokasi dan Waktu Penelitian	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		49
4.1.	Hasil Penelitian	49
4.1.1.	Profil Film.....	49
4.1.2.	Sinopsis dan Alur Film	50
4.1.3.	Analisis Makna Denotatif dan Konotatif	52
4.2.	Analisis Mitos	77
4.2.1.	Anarkisme Adalah Ideologi Anti Negara.....	78
4.2.1.	Anarkisme Adalah Kekerasan.....	83
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		91
5.1.	Simpulan	91
5.2.	Saran	92
5.2.1.	Saran akademis	92
5.2.2.	Saran praktis.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....		94
LAMPIRAN.....		99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Tokoh The Riddle sebagai karakter antagonis	5
Gambar 4. 1. Poster film	49
Gambar 4. 2. Savage disandra The Riddle.....	55
Gambar 4. 3. Selina terhenyak	60
Gambar 4. 4. The Riddle mengakhiri rekaman video	61
Gambar 4. 5. Komentar rakyat Gotham yang mendukung The Riddle.....	62
Gambar 4. 6. Demonstran mengemukakan aspirasi mereka	67
Gambar 4. 7. Batman menyaksikan rekaman The Riddle.....	72
Gambar 4. 8. Peta yang diukir pada lantai apartemen.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Penelitian terdahulu.....	15
Tabel 2. 2. Peta tanda model Roland Barthes	20
Tabel 2. 3. Peta tanda sinematografi	27
Tabel 3. 1. Unit analisis.....	42
Tabel 3. 2. Waktu penelitian	48
Tabel 4. 1. Analisis denotatif 1	53
Tabel 4. 2. Analisis konotatif 2	56
Tabel 4. 3. Analisis denotatif 3	64
Tabel 4. 4. Analisis konotatif 2	65
Tabel 4. 5. Analisis denotatif 3	69
Tabel 4. 6. Analisis konotatif 3	70
Tabel 4. 7. Analisis denotatif 4	73
Tabel 4. 8. Analisis konotatif 4	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	99
Lampiran 2. Curriculum Vitae.....	102